



УО АМО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара  
(МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)  
«Ёкмыс класса 34 №-а школа» Сыктывкарса муниципальной велодан учреждение  
(«34 №-а ЁКШ» Сыктывкарса МВУ)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара  
(протокол от 15.06.2021 № 10)

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом МОУ «ООШ № 34»  
г. Сыктывкара  
от 16.06.2021 № 361

СОГЛАСОВАНО:  
советом родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних учащихся  
(протокол от 15.06.2021 № 5)  
советом учащихся  
(протокол от 15.05 .2021 № 6)



Дополнительная общеобразовательная программа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
«Юный журналист»  
возраст детей – 10-13 лет  
срок реализации – 1 год  
1 год обучения  
Уровень сложности: ознакомительный**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования Шлегель В.А.

г. Сыктывкар  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.1.	Содержание программы	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Условия реализации программы	14
2.2.	Методы и технологии обучения и воспитания	14
2.3.	Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации	15
2.4.	Список литературы	16

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Юный журналист» составлена в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru> приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.narant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>; проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года ГЭлектронный ресурс. - Режим доступа: <https://clck.ru/Та6ah>, постановлением главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>, постановлением Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://clck.ru/TiJbM>, Решением Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>.

Программа является модифицированной, разработана на основе программ: Образовательная программа дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова [электронный ресурс] - г. Катав-Ивановск, 2012г Режим доступа: <http://ddt-katav.ucoz.ru>, Рабочей программе по дополнительному образованию объединения «Юный журналист» ГБОУ СОШ № 116 г. Москва[электронный ресурс] - Режим доступа:, - 2014 г.

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и

неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность. Уровень: ознакомительный. Данная программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы.** Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимо-

связи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Новизна** данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### **Метапредметные:**

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

#### **Личностные:**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

**Отличительная особенность программы** заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Преимущество данной программы в том, что особое внимание уделяется отработке практических навыков.

**Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 11-16 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>) или самого учащегося, достигшего возраста 14-ти лет.

**Форма обучения** очная, с применением дистанционных технологий. Форма организации образовательного процесса – групповая.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа «Юный журналист» разработана на 3 года обучения. Всего 576 часов: 1 год обучения – 144 часа, по 4 часа в неделю, 2 и 3 год обучения – по 216 часов в год; по 6 часов в неделю. Однако, по желанию учащихся можно продолжать работу и более 3 лет. Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

### **Планируемые знания, умения, навыки по всей программе за период обучения.**

*В результате обучения учащиеся должны знать:*

1. история российской журналистики;
2. понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция,
3. типы речи, стили речи,
4. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призыв-

ность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.

5. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др.

*В результате обучения учащиеся должны уметь:*

1. собирать материал, систематизировать его;
2. строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;
3. доказывать свою собственную точку зрения;
4. интересоваться мнением других людей;
5. составлять план;
6. создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;
7. собирать материал;
8. грамотно излагать свои мысли;
9. создавать макет будущего номера;
10. редактировать созданный материал.

### **Формы и режимы занятий**

- Режим занятий подчиняется требованиям СанПин.
- Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.
- Оптимальная наполняемость группы – не менее 10 человек.
- Программа по курсу «Юный журналист» рассчитана на 1 год обучения, 9 часов в неделю.
- Формы проведения занятий: свободные творческие дискуссии, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, практические работы (подготовка материала для публикации).
- Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

### **Занятия проводятся:**

- 1 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 40 мин.) с перерывом в 10 минут.

### 1.3.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### Учебно-тематический план

##### 1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
<b>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)</b>				
1	• Вводное занятие.	1	1	0
	• Журналистика как вид деятельности	1	1	0
<b>Раздел 2. История российской журналистики (2 ч.)</b>				
2	• Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.	1	1	0
	• Влияние газеты на общественную мысль в России.	1	1	0
<b>Раздел 3. Журналистика как профессия (10 ч.)</b>				
3	• Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1	0
	• Журналистика как профессия.	2	2	0
	• Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	1	1	0
	• Нравственные позиции журналиста.	2	2	0
	• Соблюдение этики поведения.	2	2	0
	• Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Знамя». Встреча с журналистом.)	2	2	2
<b>Раздел 4. Функции журналистики (10 ч.)</b>				

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Выражение мнений определенных групп;</li> <li>• Формирование общественного мнения.</li> <li>• Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.</li> </ul>	2	2	0
		2	2	0
		2	2	0
		2	2	0
		2	2	0
<b>Раздел 5. Требования к журналисту (6 ч.)</b>				
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетентность, объективность;</li> <li>• Соблюдение профессиональных этических норм;</li> <li>• Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.</li> </ul>	2	2	0
		2	2	0
		2	2	0
<b>Раздел 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.</li> </ul>	4	4	0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.</li> </ul>	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные.</li> </ul>			

	<p>тельные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.</p>	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.</li> </ul>	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</li> </ul>	4	2	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.</li> </ul>			

		4	2	2
<b>Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (50 ч.)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.</li> <li>• Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.</li> <li>• Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты.</li> <li>• Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.</li> <li>• Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.</li> <li>• Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.</li> <li>• Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на</li> </ul>	2	2	0
		2	0	2
		1	1	0
		5	0	5
		3	3	0
		3	0	3

	<p>ПК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.</li> <li>• Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER.</li> <li>• Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.</li> <li>• Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.</li> <li>• Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.</li> <li>• Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.</li> </ul>	<p>34</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>34</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>
--	---	---	--	---

		6	0	6
<b>Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».</li> </ul>	1	1	0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».</li> </ul>	3	0	3
<b>Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (34 ч.)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей.</li> </ul>	4	0	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.</li> </ul>	10	0	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.</li> </ul>	10	0	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вёрстка газеты.</li> </ul>	10	0	10
<b>Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.</li> </ul>	1	1	0
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ</li> </ul>	1	0	1
	<b>Итого:</b>	144	52	92

## **1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **1-й год обучения**

#### **Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)**

Занятие 1-2. Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося (теоретические).

#### **Раздел 2. История российской журналистики (2 ч.)**

Занятие 3-4. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России. Вид занятия - теоретические.

#### **Раздел 3. Журналистика как профессия (10 ч.)**

Занятие 5-14. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Знамя». Встреча с журналистом). Вид занятия: 8 ч. - теоретические, 2 ч. – практические.

#### **4. Функции журналистики (10 ч.)**

Занятие 15-24. Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Вид занятия - теоретические.

#### **Раздел 5. Требования к журналисту (6 ч.)**

Занятие 25-30. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком. Вид занятия - теоретические.

#### **Раздел 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)**

Занятие 31-54. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость

литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра. Вид занятия: 12 ч. - теоретические, 12 ч. - практические.

### **Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (50 ч.)**

Занятие 55-104. Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатаение материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT- 6 часов. Подготовка презентации. Работа творческими группами . Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатаение текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатаение, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта. Вид занятия: 6 ч. – теоретические, 44 ч. – практические.

### **Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)**

Занятие 105 – 108. Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на

тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Вид занятия: 1 ч. – теоретическое, 3 ч. – практическое.

### **Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (34 ч.)**

Занятие 109 – 142. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты. Вид занятия – практические.

### **Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)**

Занятие 143-144. Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ. Вид занятия – 1ч. – теоретическое, 1 ч. – практическое.

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате обучения по программе «Юный журналист» у школьников среднего звена будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование **универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Документы школьного архива
2. Компьютер, проектор, экран
3. Принтер, бумага А4
4. Фотографии и личные вещи
5. Альбомы для рисования, краски, карандаши
6. Книги из школьной и сельской библиотеки

#### **Методическое обеспечение**

#### **Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011г.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и среднее образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под. ред. В.А. Горского. - 2-изд.- М.: Просвещение, 2011
3. дидактические материалы;
4. разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.).

### **2.2. Методы и технологии обучения и воспитания**

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

#### **Педагогические приемы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

### 2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

#### Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости I год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	<b>Тестирование</b>	Приложение № 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий Темы: Работа с текстами	<b>Наблюдение, диалог, рефлексия, практические письменные работы</b>	Приложение № 1
Промежуточная аттестация по итогам года. апрель	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Темы: Комплексная работа с текстом	<b>Творческая мастерская – защита творческой разработки</b>	Приложение № 1

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50% освоения программного материала и менее).

При-

ложение 1.

### **Критерии оценки достижений учащихся (портфолио)**

Портфолио учащихся оценивается классным руководителем не реже одного раза в полугодие по следующим критериям:

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Индикатор</b>
<b>1 класс</b>		
1	«Моя маленькая родина»	Красочность оформления, правильность заполнения данных, эстетичность, наличие положительных оценок учителя старательности ученика, наличие фотографий.
2	«Село Слобода – город Сыктывкар – от истоков к современности»	Наличие символики города и края, рисунков, фотографий, сбора материалов по данной теме.
3	«Экология города и района»	Выполнение проектных задач, наличие сообщений, сбор информации, оформление листовок, плакатов, составление буклетов и презентаций и их защита.
<b>2 класс</b>		
1	«Богатства нашего города и села»	Сбор фото и видеоматериалов, составление статей, наличие рисунков и поделок, составление и разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов.
2	«Люди нашего города»	Сбор фото и видеоинформации, наличие поделок, участие в мастер – классах.
3	«Республика Коми»	Составление и защита презентаций, участие в совместных проектах, изготовление книжек – малышек.

**Шкала оценки:**

3 балла – высокий уровень (задание выполнено самостоятельно, с элементами творчества, с использованием дополнительной литературы);

2 балла – хороший уровень (задание выполнено с помощью взрослых, на основе образца, с незначительными замечаниями);

1 балл – удовлетворительный уровень (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, информация представлена в недостаточном объёме).

## 1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.rii/paae.aspx?1646176>

2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -

Режим доступа:

[http://base.garant.ru/7073\\_1954/](http://base.garant.ru/7073_1954/)

4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. - Режим

доступа:

<http://gov.garant.ru/SESS10N/PirOT/main.litm>

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.

7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://izovernment.ru/docs/18312/>

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. -Режим доступа:

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

*Для педагога:*

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция №8. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Управление современной школой. Завуч.-2014.-№5.-С. 95-110.
2. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 7. - С. 81 - 90
3. Буйлова Л.Н., Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149-160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https ://interacii veins. ru/discussion platform.php?requestid=1 1070](https://interacii veins. ru/discussion platform.php?requestid=1 1070)
4. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, А.А.Вахрушев, А.В.Горячев, Д.Д.Данилов, С.А.Козлова, Л. Н. Петрова, О.В.Пронина, А.Г.Рубин, В.Чиндилова. - М.: Баласс, 2015. - 48 с.
5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. – М., 1998. – 126с
7. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Никодими Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
- 10.Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
- 11.Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
- 12.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- 13.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

14. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

*Для учащихся:*

0. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2006. - 288 с.
1. Зурабова К.А., Сухачевский В.В. Мифы и предания. Античность и библейский мир: Популярный энциклопедический словарь. - М.: ГЕРРА, 1993.-277 с.
2. Коданев И.В. Пойте, птицы, пойте! Рассказы/Перевел с коми В.Синицын. - М.: Детская литература, 1981. - 94 с.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г.А.Дубровской. - Изд. 3-е. - М.: Детская литература, 1989. - 238 с.
4. Твои герои. Журнал для детей. - Учредитель и издатель ООО «Собеседник - Медиа», 2015.
5. Удивительная Республика Коми / Редактор - составитель Н.В.Мельникова. — Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016. - 144 с.