



УО АМО ГО «Сыктывкар»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара

(МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)

«Өкмыс класса 34 №-а школа» Сыктывкарса муниципальной велөдан учреждение

(«34 №-а ӨКШ» Сыктывкарса МВУ)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара  
(протокол от 15.06.2021 № 10)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МОУ «ООШ № 34»  
г. Сыктывкара  
от 16.06.2021 № 361

СОГЛАСОВАНО:

советом родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних учащихся  
(протокол от 15.06.2021 № 5)  
советом учащихся  
(протокол от 15.06 .2021 № 6)



Дополнительная общеобразовательная программа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности**

***«Школьный вестник»***

**возраст детей – 11-12 лет**

**срок реализации – 1 год**

**уровень сложности содержания программы стартовый (ознакомительный)**

Составители:  
педагог дополнительного  
образования Петрова Н.П.

г. Сыктывкар

2021

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.1. Содержание программы.....	8
1.3.2. Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1. Условия реализации программы.....	15
2.2.Методы и технологии обучения и воспитания.....	16
2.3.Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.....	17
3.Список литературы.....	24
4.Учебно-методический комплекс.....	26
4.1.Календарно-тематический план.....	27
4.2.Оценочные материалы (контрольно-измерительные).....	30

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Информационные процессы в российском образовании сегодня проходят в русле глобальных образовательных тенденций. Возрастающая доступность образовательных ресурсов стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, его инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Соответственно, и образовательная деятельность ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru>;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.narant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/Tabah>
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;
- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://clck.ru/TiJbM>; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1100201904160001>
- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>.

Одними из приоритетных направлений работы с молодежью, согласно Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года, являются духовно-нравственное воспитание молодого поколения, социализация и эффективная самореализация молодёжи. Воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, чувства патриотизма и гражданской ответственности, профориентации призвана содействовать программа «Школьный вестник». Программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, в том числе уровню сложности.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный). Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области создания, издания и распространения школьной газеты, ИКТ компетенций, работы с текстами разных жанров, отбора информации.

**Актуальность** данного курса заключается в том, что подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование.

**Отличительная особенность программы** в том, что она способствует формированию у учащихся таких универсальных учебных действий, как адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, умения строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Особенность данного курса состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по литературному редактированию, культуре речи, расширяет сведения по лексике и грамматике; учащиеся получают основы компьютерной грамотности работы в офисном приложении Microsoft Office.

### **Характеристика программы**

Тип – дополнительная общеобразовательная программа.

Вид – примерная (типовая) программа.

Направленность – социально-педагогическая.

Классификация:

- по признаку «общеразвивающая интерес к деятельности, связанной с работой средств массовой информации (СМИ)»;

- по возрастному принципу – одновозрастная;
- по масштабу действия – учрежденческая;
- по срокам освоения – 1 год.

**Адресат программы** – учащийся 11-12 лет, сталкивающийся с трудностями в анализе и понимании устного и печатного слова, в умении рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

**Срок освоения программы** - программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю) теоретических и практических занятий. Предусматривает групповые и индивидуальные формы работы.

**Формы обучения** - очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые, работа в парах) и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают:**

- практические занятия,
- комплексные занятия, направленные на формирование навыков,
- ролевые игры,
- индивидуальные занятия,
- выполнение самостоятельной работы.

**Виды занятий** – лекции, практические занятия, творческие отчеты, экскурсии.

**Режим занятий** – общее количество занятий в год 140 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю - 4 часов. Один час отводится на индивидуальную работу.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** курса внеурочной деятельности: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, организация общественно полезной деятельности обучающихся 5-6 классов в МОУ «ООШ№ 34» г. Сыктывкара.

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- познакомить с особенностями создания школьной газеты.

**Развивающие:**

- развить творческие способности подростков;
- формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом;
- развивать ИКТ компетенции.

**Воспитательные:**

- формирование гражданской позиции, чувства ответственности, утверждение в сознании учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, РК.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
- Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
- Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.
- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

**Развивающие:**

- Развитие творческих способностей обучающихся, их индивидуальности;
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- Развитие навыков установления межпредметных связей.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий.
- Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
- Организация диалога обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ, со взрослыми.
- Развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.

**Воспитательные:**

- Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
- Формирование активной жизненной гражданской позиции.
- Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
- Формирование эстетических навыков.

## Общая характеристика курса

Данная программа направлена на формирование у обучающихся ключевых компетенций:

- **коммуникативных** (способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе),
- **познавательных** (знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, умение отличать факты от домыслов),
- **информационных** (самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, преобразование, сохранение и её передача),
- **общекультурных** (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере),
- **ценностно – смысловых** (ценностные представления человека, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать смысловые установки для своих действий и поступков)
- **личностного самосовершенствования** (освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития).

Важным механизмом реализации курса внеурочной деятельности является организация социального взаимодействия с родителями, учителями, обучающимися. Средствами организации данного взаимодействия являются практические работы, направленные на формирование отдельных коммуникативно-информационных, технологических навыков. Школьная газета – воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы.

Программа включает в себя:

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);
- освоение методов работы со словом.

К завершению курса внеурочной деятельности обучающиеся должны уметь:

- выявлять интересные события повседневной жизни;

- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Занятия курса проводятся в форме круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической и индивидуальной работы.

Формы работы: групповые, индивидуальные консультации.

Методы и приёмы работы:

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практический (создание, издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- экскурсии.

#### **Редакционные обязанности.**

1. *Главный редактор* осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы.
2. *Дизайнер* проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях.
3. *Журналисты*: создают работы разных публицистических жанров для основных рубрик газеты.
4. *Фотокорреспонденты*
5. *Верстальщики*: важно знание программ: PageMaker, Adobe Photoshop, Corel Draw, Word, Microsoft Office Publisher.

#### **Место курса в учебном плане школы**

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, информатика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание ученической газеты.

### **1.3.1. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план**



Название разделов и тем	Всего	Количество часов	
		теория	практика
1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2 Понятие о школьной газете. Стенная печать.	2	1	2
3.Выпуск газеты ко Дню пожилых людей	5	1	4
4.Текст.	4	1	3
5.Выпуск газеты ко Дню Учителя.	5	1	4
6.Газетная статья.	6	2	4
7.Интервью.	8	2	6
8.Редактирование статьи. Выпуск газеты «Интересные встречи».	8	2	6
9.Репортаж.	8	3	5
10.Выпуск газеты «С новым годом!» Традиции Нового года.	8	2	6
11.Очерк.	8	4	4
12.Редактирование статей.	8	1	7
13.Оформление, дизайн газеты.	10	3	7
14.Заголовок в газете.	4	1	3
15.Сатирические жанры. Фельетон.	8	3	5
16.Подборка материалов по теме «День защитника Отечества». Выпуск газеты	8	2	6
17.Выпуск газеты к 8 марта	8	2	6
18.Творческая мастерская. Рассказы о Великой Отечественной войне. Дети-герои ВОВ.	10	4	6
19.Выпуск газеты ко Дню победы 9 мая	8	2	6
20.Творческий отчет. Проекты	4		4
21 Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО). ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор. Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google. Мессенджер: Whatsapp, Viber. Социальная сеть ВКонтакте.	8	1	7 Творческий продукт учащегося
<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>39</b>	<b>101</b>

### 1.3.2. Содержание учебного плана

## **Раздел 1. Вводное занятие**

Теория. Цели и задачи группы на учебный год. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности и пожарной охраны.

Практика. Уточнение списка редакционной коллегии. Утверждение плана работы. Организация рабочего места (рациональное расположение за столом, за компьютером).

## **Раздел 2. Понятие о школьной газете. Стенная печать.**

Теория. Газета. Какая она должна быть? Основы оформительской работы. Понятие о школьной газете.

Практика. Встречи с учителями. Работа на компьютере.

## **Раздел 3. Выпуск газеты ко Дню пожилых людей. Стенная печать.**

Теория. Макет газеты.

Практика. Выпуск газеты.

## **Раздел 4. Текст.**

Теория. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

## **Раздел 5. Выпуск газеты ко Дню Учителя.**

Теория. Макет газеты.

Практика. Выпуск газеты.

## **Раздел 6. Газетная статья.**

Теория. Газетная статья - основа газеты. Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.

Практика. Заметка в газету.

## **Раздел 7. Интервью.**

Теория. Что значит взять интервью? Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Вопросы для интервью. Особенности диалогической формы.

Практика. Сбор и оформление информации. Берем интервью.

## **Раздел 8. Редактирование статьи.**

Теория. Редактирование статьи. Основные цели редактирования. Собираение и систематизация материала. Обмен впечатлениями.

Практика. Выпуск газеты «Интересные встречи».

## **Раздел 9. Репортаж.**

Теория. Особенности жанра. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.

Практика. Репортаж с места событий школьных мероприятий.

## **Раздел 10. Выпуск газеты «С новым годом!» Традиции Нового года.**

Теория. Макет газеты.

Практика. Выпуск газеты.

## **Раздел 11. Очерк.**

Теория. Очерк. Особенности жанра. Проблемный очерк. Портретный очерк. Пейзаж. Газеты Республики Коми.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями

### **Раздел 12. Редактирование статей.**

Теория. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями. Газеты Республики Коми.

### **Раздел 13. Оформление, дизайн газеты.**

Теория. Профессии газеты, их история. Функции редактора: от теории к практике. Общий вид газеты.

Практика. Выбор титульного листа, его оформление. Распределение правильной работы в программах PageMaker, Adobe Photoshop, Corel Draw, Word, Microsoft Office Publisher. Решать, как сделать школьную газету интересной, насыщенной полезной информацией, как правильно и красиво подать материал, организовать набор и вёрстку газеты, работу фотокорреспондента, корректора.

### **Раздел 14. Заголовок в газете.**

Теория. Требования к заголовку.

Практика. Работа с заголовками разной тематики.

### **Раздел 15. Сатирические жанры. Фельетон.**

Теория. Особенности жанра.

Практика. Работа с текстом.

### **Раздел 16. Подборка материалов по теме «День защитника Отечества».**

Теория. Особенности направления газеты.

Практика. Выпуск газеты.

### **Раздел 17. Выпуск газеты к 8 марта**

Теория. Макет газеты.

Практика. Выпуск газеты.

### **Раздел 18. Творческая мастерская.**

Теория. Нравственно-патриотическое направление газеты. Рассказы о Великой Отечественной войне.

Практика. Сбор материала. Выпуск газеты по материалам школьного Музея боевой славы.

### **Раздел 19. Выпуск газеты ко Дню победы 9 мая**

Теория. Макет газеты.

Практика. Выпуск газеты.

### **Раздел 20. Итоговая аттестация. Творческий отчет. Проекты.**

Практика. Портфель достижений. Защита проекта.

### **Раздел 21. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).**

ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для об-работки фото и изображений, видеоредактор.

Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google.

Мессенджер: Whatsapp, Viber.

Социальная сеть ВКонтакте.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса «Школьный вестник»**

##### **познавательные учебные действия**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

##### **коммуникативные универсальные учебные действия**

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

##### **личностные учебные действия**

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

##### **Ожидаемые результаты:**

- регулярный выпуск номеров школьной газеты, участие в районных конкурсах.
- Активизация органов самоуправления, позитивного отношения к миру обучающихся школы.
- Создание банка творческих работ обучающихся.

***Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений.***

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную

работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи

Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся.

#### Основы работы с текстом.

Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

*Учащиеся должны уметь:*

- форматировать символы;
- работать с текстовыми инструментами;
- форматировать абзацы;
- создавать колонки;
- создать и редактировать текстовый блок.

#### Основы работы с иллюстрациями.

Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

*Учащиеся должны уметь:*

- помещать иллюстрацию на страницу;
- создавать и редактировать графические блоки;
- редактировать рисунки в блоках;
- импортировать иллюстрации из других приложений;
- вырезать иллюстрации.

#### Верстка страниц.

Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа.

*Учащиеся должны уметь:*

- создавать страницу-шаблон;
- совместно размещать текстовые и графические блоки;
- печатать созданный документ.

#### Секреты стилистики (Правила хорошей речи)

Язык – важнейшее средство общения; о богатстве русского языка, его роль как языка межнационального. О тексте, типах, стилях речи.

## **Планируемые результаты изучения курса «Школьный вестник»**

### **Мыслительные умения и навыки:**

- анализ разносторонней информации в учебной и внеклассной учебно-познавательной работе;
  - выделять главное для выявления системы понятий и свертывания информации с помощью
  - правила-ориентира, схем, алгоритмов, опорных конспектов;
  - составление моделей сравнения;
  - делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам; обобщать данные, полученные в процессе сравнения;
  - понимать предложенную проблему;
  - оценивать проблемную ситуацию;
  - формулировать проблему, аналогичную данной;
  - на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;
  - осуществлять доказательство сформулированной гипотезы: строить план решения задачи;
  - комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные
  - альтернативы;
  - сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
  - переносить добытые знания и способы деятельности на решение проблем.
- Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники;
  - выполнять задания творческого характера с преобладанием творческих элементов;
  - устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;
  - использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
  - умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
  - владение приемами доказательства;
  - умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
  - писать рецензии на книгу, фильм, спектакль

### **Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:**

- анализировать смысл и характер вопросов;
- развивать мысль в логике поставленного вопроса;
- аргументировать свою позицию;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса; применять средства наглядности (ИКТ, записи, чертежи, зарисовки) во время ответа;

- делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле и радиопередач);
- писать сочинения разных видов: тексты, доклады, рефераты, рецензии, аннотации к книге, фильмам, теле- и радиопередачам;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, диаграмма);
- редактировать свой и чужой текст.

### **Культурологические:**

- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры;
- ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации.

### **Коммуникативно-речевые умения:**

- Умение вести диалог, брать интервью.
- Редактирование статьи, очерка и т.п.
- Приобретение элементарных дизайнерских навыков.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.
- Развитие устной и письменной речи учащихся.
- Отстаивать свою точку зрения.
- Сопоставлять различные точки зрения.
- Работать с различными источниками информации

### **Учащиеся должны знать:**

- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовки, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

### **Учащиеся должны уметь:**

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

## **2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер, принтер, фотоаппарат, проектор, экран, сканер, необходимое для создания газеты ПО.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

### **Методическое обеспечение**

#### **Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Класный руководитель 2003 - №3
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации.
6. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
- 7.Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
8. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26
9. Материалы сети Интернет.

### **2.2.Методы и технологии обучения и воспитания**

Организация образовательного процесса по программе «Школьный вестник» строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа уроков (занятий) в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний;



- уроки (занятия) развивающего контроля.

В процессе образовательной деятельности на занятиях по программе «Школьный вестник» применяются технологии **игровой деятельности**.

В целях развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создания условий для самопроявления и самореализации детей в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у них системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности на занятиях используется **технология творческих мастерских**.

### 2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

#### Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика.	<b>Тестирование</b>	Приложение № 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий Темы: Работа с текстами	<b>Наблюдение, диалоги, рефлексия, практические письменные работы</b>	Приложение № 1
Промежуточная аттестация по итогам года. апрель	Определить уровень усвоения программного материала	Темы: Комплексная работа с текстом	<b>Творческая мастерская – защита творческой разработки</b>	Приложение № 1

Приложение 1

#### Перечень критериев оценивания проектов

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.
2. Постановка и обоснование проблемы проекта.

3. Глубина раскрытия темы проекта.
4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

#### **Подготовка отчетов проекта: презентации, буклета, бюллетеня.**

Подготовка отчета предполагает самостоятельное использование компьютера, и связь с предметом «информатика» наиболее проявляется именно на данном этапе. Однако, работа над языковым проектом не должна зависеть от уровня владения компьютерными технологиями. А потому требовать создание презентации или публикации от того, кто в этом не уверен, бессмысленно. Предполагается, что ученик сам может выбрать форму отчета, вплоть до устного монолога по вопросу исследования.

Автономность учебной деятельности на данном этапе не умаляет роли учителя. Она определяется как направляющая и корректирующая.

#### **Защита проекта.**

Защита проекта осуществляется на одном из последних занятий по теме. Презентации проекта осуществляется, как правило, в устной форме, при этом учитываются: содержательная сторона выступления, умение реагировать на вопросы оппонентов защиты, оформление работы. При рассмотрении оформления принимается во внимание: 1) грамотность, 2) логичность изложения материала, 3) аккуратность, 4) наличие наглядной, иллюстративной части. Форму презентации ученики выбирают сами. Оценка результатов осуществляется с точки зрения уровня креативности и индивидуального вклада. Исходя из логики создания ситуации успеха, нельзя оценивать только языковой материал и ошибки. Безусловно, в работе над проектом возникают свои сложности, такие как шум, большие временные затраты, использование родного языка и разный уровень языковой компетенции, но все они снимаются достигаемой результативностью деятельности и положительными изменениями во всех аспектах развития личности.

#### **Оценивание проекта**

**(индивидуальная карта учащегося, защищающего проект)**

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов) Творчество (10 баллов) Практическая деятельность (10 баллов) Умение работать в			

	<b>команде (10 баллов)</b>			
<b>Защита</b>	<b>Представление (15 баллов) Ответы на вопросы (15 баллов)</b>			
<b>Итог</b>	<b>Достигнутый результат (15 баллов) Оформление (15 баллов)</b>			
<b>Общая оценка</b>	<b>85 – 100 баллов – «отлично»; 70 – 85 баллов – «хорошо»; 50 – 70 баллов – «удовлетворительно»; менее 50 баллов – «неудовлетворительно».</b>			

### Рейтинговая оценка проекта

Этап	Критерии оценки	баллы				оценка
		0	5	10	20	
Оформление, выполнение проекта	Актуальность и новизна предлагаемых решений, практическая направленность					
	Объём и полнота разработок, законченность, подготовленность к защите					
	Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений					
	Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов					
	Грамотное языковое оформление проекта					
	Качество оформления проектной работы( плакатов, буклетов, презентаций), соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков					
	Уровень самостоятельности участников					
Оценка защиты проекта	Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убеждённость					

	Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме. Объём и глубина знаний по теме (предмету), эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей				
	Представление проекта: культура и грамотность речи, использование наглядных средств, чувство времени, Импровизационное начало, удержание внимания аудитории				
	Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убеждённость, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.				
Итоговая оценка проекта	200 – 150 баллов – «отлично»; 149 – 100 баллов – «хорошо»; 99-65 - баллов – «удовлетворительно»; менее 65 баллов - «неудовлетворительно».				

### Алгоритм работы над проектом

Этап работы над проектом		Деятельность в группе
1. Неявно сформулированная цель		Ключевой вопрос проекта
2. Проблематизация: выделение, формулировка и «присвоение» участниками проблемы		У нас есть проблема:
3. Целеполагание и ожидаемый результат (достижение цели должно способствовать решению проблемы проекта)		Наша цель — Это позволит решить имеющуюся проблему
4. Планирование	а) постановка задач, исходящих из цели	Что делать: какие шаги необходимо осуществить на пути к конечной цели
	б) определение последовательности предстоящих шагов	Когда делать: в какой последовательности будут осуществляться эти шаги
	в) выбор способов работы (технологии)	Как делать: какие потребуются детали, как они будут соединяться между собой
5. Реализация плана		Осуществление намеченных шагов в установленном порядке с применением необходимых деталей и способов их соединения между собой. Внесение по ходу

	работы обоснованных изменений в первоначальный замысел
6. Рефлексия	Оценивание, удалось ли решить имеющуюся проблему, достичь поставленной цели; сравнение полученного продукта с ожидаемым результатом; анализ хода работы (какие возникали идеи, почему от них пришлось отказаться, что не удалось и почему, какие имеются перспективы работы); самооценка (как проявили свои личностные качества участники проекта, какие испытали эмоции, какие приобрели новые знания и умения)
7. Презентация	Демонстрация проектного продукта и доказательство того, что цель проекта достигнута, проблема решена. Самопрезентация приобретенного участниками нового опыта

### Глоссарий

Термин	Словарное значение	Педагогическое значение
Метод	Способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо	Совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, способ организации процесса познания
Проект	План, замысел, предварительный текст документа	–
Метод проектов	–	Способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть и сформулировать <b>проблему</b> . Способ достижения дидактической цели через детальную разработку <b>проблемы</b> , которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным определенным образом. Способ, предполагающий решение какой-то <b>проблемы</b> , предусматривающий использование разнообразных учебных приемов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей

<b>Проблема</b>	Задача, требующая разрешения, исследования. Осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, при помощи имеющегося у него знания и опыта. Проблема берет свое начало в проблемной ситуации	Задача, содержащая <i>противоречие</i> , не имеющая однозначного ответа и требующая поиска решений. Берет свое начало в проблемной ситуации
<b>Проблемная ситуация</b>	Обстоятельства и условия, содержащие противоречия и не имеющие однозначного решения, в которых разворачивается деятельность индивида или группы	Обстоятельства и условия деятельности учащихся, содержащие <i>противоречия</i> , не имеющие однозначного решения
<b>Учебный проект</b>	–	Совместная учебно-познавательная творческая или игровая <i>деятельность</i> учащихся-партнеров, имеющая общую <i>цель</i> , согласованные методы, <i>способы</i> деятельности, направленная на <i>достижение</i> общего результата по решению какой-либо <i>проблемы</i> , значимой для участников проекта

## Общеучебные умения и навыки и учебная деятельность

Виды навыков	Умения и навыки	Виды учебной деятельности
Организационные	Планирование учебной деятельности	Осознание учебной задачи, постановка целей, выбор рационального и оптимального пути их достижения, определение последовательности и продолжительности этапов деятельности, построение модели (алгоритма) деятельности
	Организация учебной деятельности	Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение), организация режима работы, организация самостоятельной работы, определение порядка и способов умственной деятельности
Общеинтеллектуальные	Восприятие информации	Библиографический поиск, чтение и конспектирование, работа со справочниками, словарями, слушание речи, запись

		прослушанного, осознанное восприятие информации, управление вниманием, наблюдение, избирательное запоминание
	Мыслительная деятельность	Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, индукция — дедукция, классификация, обобщение, систематизация доказательств, построение рассказа, ответа, речи, аргументирование
	Оценка и осмысление результатов своей деятельности	Самоконтроль и взаимоконтроль результатов учебной деятельности, оценка достоверности изложения, верности решения, умение проверить правильность и прочность своих теоретических знаний и практических навыков, рефлексивный анализ учебной деятельности
Коммуникативные	Общение в ходе учебной деятельности	Умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение кратко излагать свои мысли, умение полно и развернуто излагать свои мысли, умение задавать вопросы, умение отвечать на вопросы, умение корректно возражать, умение слышать собеседника и встать на его точку зрения, умение отстаивать свою позицию, умение адаптироваться к меняющимся обстоятельствам

## Глоссарий

1. Дидактические цели = универсальные компетентности + общеучебные навыки + проектные умения. Методические задачи = предметные знания, умения, навыки.
2. Оценка педагогической эффективности проектной деятельности — это определение того, насколько достигнутые в ее ходе результаты отвечают предполагавшимся дидактическим целям, методическим задачам, то есть соответствуют ли новые приращения планировавшимся компетентностям, знаниям, умениям и навыкам учащихся.
3. Главные требования к критериям оценивания, применяемым в проектной деятельности, должны показать: учащимся — успехи и недочеты их проектной работы, учителю — педагогическую эффективность примененного им проектного метода обучения.
4. Критерии — это перечень различных видов деятельности учащегося, которую он осуществляет в ходе работы и должен в совершенстве освоить в ее результате и которая может быть оценена. Критерии оценивания проекта:
  - Постановка цели, планирование путей ее достижения.
  - Постановка и обоснование проблемы проекта
  - Глубина раскрытия темы проекта.

- Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
- Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
- Анализ хода работы, выводы и перспективы.
- Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
- Соответствие требованиям оформления письменной части.
- Качество проведения презентации.
- Качество проектного продукта.

5. Дескрипторы — описание уровней достижения учащегося по каждому критерию, они последовательно описывают все шаги по достижению наилучшего результата и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение, тем больше балл по данному критерию.

6. Критерии показывают, **чему** должен научиться ребенок, а дескрипторы показывают ему, **как** он это может сделать. Если критерии можно представить себе в виде лестничных маршей, то дескрипторы — это отдельные ступеньки, поднимаясь по которым можно уверенно продвигаться к результату.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>

- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>

- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об



организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>

- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJbM>

- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>

- Устав МОУ ООШ № 34. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://ezhva34.ru/wp-content/uploads/2014/10/Устав-МОУ-ООШ-№-34.pdf>

### **Журналистика.**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева – М.: Аспект – Пресс, 2003
4. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
7. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации
8. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

9. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26
10. Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский, 2002 год – 72 с.

#### **Фотолитература.**

1. Большая книга цифровой фотографии./В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2006 – 320 с.
2. Секреты цифрового фото. / В.И. Мураховский, С.В. Симонович– СПб.: Питер, 2005 – 144 с.

#### **Ресурсы Интернета:**

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
4. Составляющие хорошей газеты: дизайн, верстка, контент. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://compuart.ru/article/24444>
5. Оформление газет: общая информация. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://mediaaid.ru/blog/instructions/gazetnaya-verstka-pravila-i-osobennosti/>
6. Основы оформления газеты. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: [https://www.poltavacity.top/wp-content/uploads/2017/09/Основы\\_оформления\\_газет.pdf](https://www.poltavacity.top/wp-content/uploads/2017/09/Основы_оформления_газет.pdf)
7. Дизайн газеты. Оформление газетной полосы. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://do-school19.ucoz.ua/publ/mediateksty\\_quot\\_vm\\_nf\\_quot/ehkspertnyj\\_sovet/dizajn\\_gazety\\_oformlenie\\_gazetnoj\\_polosy/25-1-0-57](https://do-school19.ucoz.ua/publ/mediateksty_quot_vm_nf_quot/ehkspertnyj_sovet/dizajn_gazety_oformlenie_gazetnoj_polosy/25-1-0-57)

## **4. Учебно-методический комплекс**

### **4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 год обучения**

<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	Теория. Цели и задачи группы на учебный год. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности и пожарной охраны.	<b>1</b>	
	Практика. Уточнение списка редакционной коллегии. Утверждение	<b>1</b>	

	плана работы. Организация рабочего места (рациональное расположение за столом, за компьютером).		
<b>Раздел 2.</b> <b>Понятие о школьной газете.</b> <b>Стенная печать.</b>	Теория. Газета. Какая она должна быть? Основы оформительской работы. Понятие о школьной газете.	<b>1</b>	
	Практика. Встречи с учителями. Работа на компьютере.	<b>1</b>	
<b>Раздел 3.</b> <b>Выпуск газеты ко Дню пожилых людей.</b> <b>Стенная печать.</b>	Теория. Макет газеты. Индивидуальное занятие	<b>1</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>4</b>	
<b>Раздел 4.</b> <b>Текст.</b>	Теория. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.	<b>1</b>	
	Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями. Индивидуальное занятие.	<b>3</b>	
<b>Раздел 5.</b> <b>Выпуск газеты ко Дню Учителя.</b>	Теория. Макет газеты.	<b>1</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>4</b>	
<b>Раздел 6.</b> <b>Газетная статья</b>	Теория. Газетная статья - основа газеты. Информационная составляющая газеты. Сбор первичной информации. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	<b>2</b>	
	Практика. Заметка в газету.	<b>4</b>	
<b>Раздел 7.</b> <b>Интервью.</b>	Теория. Что значит взять интервью? Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Вопросы для интервью. Особенности диалогической формы. Индивидуальное занятие.	<b>2</b>	
	Практика. Сбор и оформление информации. Берем интервью.	<b>4</b>	

	Индивидуальное занятие.		
<b>Раздел 8. Редактирование статьи.</b>	Теория. Редактирование статьи. Основные цели редактирования. Собрание и систематизация материала. Обмен впечатлениями.	<b>2</b>	
	Практика. Выпуск газеты «Интересные встречи». Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 9. Репортаж.</b>	Теория. Особенности жанра. Редактирование репортажа и совершенствование заголовков.	<b>3</b>	
	Практика. Репортаж с места событий школьных мероприятий.	<b>5</b>	
<b>Раздел 10. Выпуск газеты «С новым годом!» Традиции Нового года.</b>	Теория. Макет газеты.	<b>2</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 11. Очерк.</b>	Теория. Очерк. Особенности жанра. Проблемный очерк. Портретный очерк. Пейзаж. Газеты Республики Коми. Индивидуальное занятие.	<b>4</b>	
	Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями	<b>4</b>	
<b>Раздел 12. Редактирование статей.</b>	Теория. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	<b>1</b>	
	Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями. Газеты Республики Коми.	<b>7</b>	
<b>Раздел 13. Оформление, дизайн газеты.</b>	Теория. Профессии газеты, их история. Функции редактора: от теории к практике. Общий вид газеты. Индивидуальное занятие.	<b>3</b>	
	Практика. Выбор титульного листа, его оформление. Распределение правильной работы в программах PageMaker, Adobe Photoshop, Corel Draw, Word, Microsoft Office Publisher. Решать, как сделать школьную газету интересной, насыщенной полезной информацией, как правильно и красиво подать материал, организовать набор и вёрстку газеты, работу фотокорреспондента, корректора.	<b>7</b> <b>индивидуальное занятие.</b>	
<b>Раздел 14. Заголовок в газете.</b>	Теория. Требования к заголовку	<b>1</b>	

	Практика. Работа с заголовками разной тематики. Индивидуальное занятие.	<b>3</b>	
<b>Раздел 15. Сатирические жанры. Фельетон.</b>	Теория. Особенности жанра. Индивидуальное занятие.	<b>3</b>	
	Практика. Работа с текстом. Индивидуальное занятие.	<b>5</b>	
<b>Раздел 16. Подборка материалов по теме «День защитника Отечества».</b>	Теория. Особенности направления газеты.	<b>2</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 17. Выпуск газеты к 8 марта</b>	Теория. Макет газеты.	<b>2</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 18. Творческая мастерская.</b>	Теория. Нравственно-патриотическое направление газеты. Рассказы о Великой Отечественной войне.	<b>4</b>	
	Практика. Сбор материала. Выпуск газеты по материалам школьного Музея боевой славы. Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 19. Выпуск газеты ко Дню победы 9 мая</b>	Теория. Индивидуальное занятие.	<b>2</b>	
	Практика. Выпуск газеты. Индивидуальное занятие.	<b>6</b>	
<b>Раздел 20. Творческий отчет. Проекты.</b>	Итоговая аттестация в форме защиты проектов. Итоги. Награждение.	<b>6</b>	
<b>Раздел 21.</b>	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО). ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для об-работки фото и изображений, видеоредактор. Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google. Мессенджер: Whatsapp, Viber. Социальная сеть ВКонтакте.	<b>8</b>	
<b>Итого</b>	<b>140</b>		

## 4.2.Оценочные материалы (контрольно-измерительные)

### Критерии оценивания творческих проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Технологический процесс (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы	Титульный лист	От 0 до 1

(до 8 баллов)	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

### Критерии оценивания медиапроектов учащихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Номинация «Печать»		
Актуальность (до 2 баллов)	обоснованность актуальности выбранной проблематики медиапроекта;	От 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 15 баллов)	креативность и оригинальность идеи, полнота реализации целей и задач медиапроекта	От 0 до 3
	литературно-художественный уровень журналистских текстов	От 0 до 2
	соответствие содержания выбранной тематической номинации	От 0 до 1
	глубина проработки темы	От 0 до 1
	аналитический уровень материалов	От 0 до 1
	информационная насыщенность	От 0 до 1
	доступность изложения для широкой аудитории	От 0 до 1
	использование различных жанров	От 0 до 1
	наличие подписей под фотографиями	От 0 до 1
	адекватность средств подачи материалов	От 0 до 1
Оформление	выдержанность стиля оформления – дизайн:	От 0 до 5

медиапродукта (до 7 баллов)	работа со шрифтами, главный заголовок, графика, инфографика, врезки, выноски, графика, живопись, фотографии	
	верстка: структура, рубрикация; корректура: отсутствие опечаток	От 0 до 2
работа с аудиторией (до 3 баллов)	интерактивность	От 0 до 2
	привлечение читателей к созданию материалов	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		35
Номинация «Электронные СМИ»		
Актуальность (до 2 баллов)	обоснованность актуальности выбранной проблематики медиапроекта	От 0 до 2
Качество содержания проектной работы (до 13 баллов)	креативность и оригинальность идеи, полнота реализации целей и задач медиапроекта	От 0 до 3
	соответствие содержания выбранной тематической номинации	От 0 до 1
	глубина проработки темы	От 0 до 1
	аналитический уровень материалов	От 0 до 1
	информационная насыщенность	От 0 до 1
	содержание текстовых материалов	От 0 до 1
	доступность изложения для широкой аудитории	От 0 до 1
	драматургия	От 0 до 1
	подбор синхронов	От 0 до 1
композиционная завершенность,	От 0 до 1	



	оригинальность, рубрики	
	переходы от темы к теме	От 0 до 1
Мастерство голосовой подачи ведущими (до 2 баллов)	дикция, интонация, грамотность речи	От 0 до 2
Оформление программы (до 2 баллов)	отбивки, перебивки, заставки, музыкальное сопровождение, эффекты, титры, графика	От 0 до 2
Операторская работа (до 5 баллов)	смотрибельность, соблюдение основных правил съемки: фокус, композиция кадра, наличие крупных планов и др	От 0 до 5
Монтаж (до 5 баллов)	соблюдение эстетики видеоряда/звукоряда, последовательность монтажа, совпадение эффектов, подбор кадров/интершумов, логика, единство стиля, переходы, работа со звуком	От 0 до 5
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		37