



УО АМО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара  
(МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)  
«Öкмыс класса 34 №-а школа» Сыктывкарса муниципальной велöдан учреждение  
(«34 №-а ÖКШ» Сыктывкарса МВУ)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара  
(протокол от 30.08.2021 № 12)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МОУ «ООШ № 34»  
г. Сыктывкара  
от 31.08.2021 № 431

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**Технология**  
(наименование учебного предмета)  
**Начальное образование, 1-4 класс**  
(уровень образования, классы)  
Срок освоения РПУП – **4 года**

Разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего образования

**Каневой Анжелики Андреевны, учителем начальных классов**  
кем (Ф.И.О. учителя, составившего РПУП)

Сыктывкар  
2021

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
Тематическое планирование.....	41
Приложение 1 .....	56
Приложение 2 .....	65
Приложение 3 .....	67

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МОУ «Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара» (далее - МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара) **в соответствии с:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576)
- Приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

### **На основе:**

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара;
- Методических рекомендаций МУ ДПО «ЦРО» по доработке рабочих программ учебных предметов в связи с рабочей программой воспитания.
- Положения о рабочей программе учебного предмета, утвержденного приказом МОУ «ООШ №34» г. Сыктывкара
- УМК «Школа России»

### **С учетом:**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола N 3/15 от 28.10.2015);
- Авторской программы начального общего образования по технологии для 1-4 классов: (Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева, М. : Просвещение, 2019 г.)

При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок»).

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

С учетом специфики учебного предмета «Технология» **целями предмета** на уровне начального общего образования являются:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

При изучении учебного предмета «Технология» используются следующие **формы текущего контроля успеваемости**: устный (ответы на вопросы) и письменный (самостоятельная работа, проверочная работа, контрольная работа, тест).

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме контрольной работы.

Программа разработана с **учетом этнокультурной составляющей**, которая реализуется через знакомство с культурой коми народа, различными видами его творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность с целью воспитания гордости за свою «малую» Родину, познавательного интереса учащихся, расширения кругозора. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами Республики Коми, культурные традиции своей «малой» Родины. Этнокультурное образование включено в содержание уроков в тематическом плане: в 1 классе на 4 уроках, во 2 классе на 4 уроках, в 3 классе на 4 уроках, в 4 классе на 4 уроках (в соответствии с инструктивно-методическим письмом МО РК «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования» от 11.03.2014. № 03-05/1).

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

1. Тематические контрольные работы по классам
2. Текущий контроль
3. Оценка проектной и исследовательской деятельности.
4. Инструментарий *(с использованием контрольно-измерительных материалов - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1-4 класс).*

## **Критерии оценки предметных результатов.**

### ***Оценка устного ответа***

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в его ответе, имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется если требуются преобразования некоторых формул. Ученик может допустить не более одной грубой ошибки и двух недочетов; или не более одной грубой ошибки и не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или четырёх или пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки «3».

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов физических знаний. Элементы, обозначенные (\*) считаются обязательными результатами обучения, т.е. это те минимальные требования к ответу учащегося без выполнения которых невозможно выставление удовлетворительной оценки.

### ***Оценка письменных контрольных работ.***

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### ***Оценка тестовых заданий.***

При составлении тестовых заданий каждому из вопросов присуждается «баллы трудности» в зависимости от сложности поставленного вопроса. Общее количество баллов за тестовое задание составляет – 100. Оценка выставляется в зависимости от набранных обучающимися баллов

**Оценка «5»** ставится в случае если набрано > 85 баллов

**Оценка «4»** ставится в случае если набрано от 70 до 85 баллов

**Оценка «3»** ставится в случае если набрано от 50 до 70 баллов

**Оценка «2»** ставится в случае если набрано < 50 баллов

**Формы организации образовательного процесса:** поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), а также технологии дистанционного и электронного обучения.

Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

установлению доброжелательной атмосферы во время урока: «Продолжи фразу», «Бой знатоков» и др.

Применение на уроках организации приемов шевства – заданий на помощь и взаимовыручку.

#### **Технологии, используемые в обучении:**

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- развития исследовательских навыков,
- информационно-коммуникационные,
- здоровьесбережения и т. д.

На изучение предмета Технология на уровне начального общего образования отводится 1 учебный час в неделю в 1-4 классах, всего 135 часов.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1 класса по 4 класс и входит в предметную область «Технология».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения **учебного предмета «Технология»** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;



- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Они научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Учащиеся овладеют

элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Учащийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); – понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- работать с несколькими источниками информации;*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

## **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

### **Учащийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **Учащийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТкомпетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Учащийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Учащийся научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

#### **Учащийся получит возможность научиться**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Учащийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Учащийся получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Учащийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*–представлять данные;*

*–создавать продукты с использованием компьютера*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Учащийся научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

–планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*–моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **1 класс**

#### **Личностные**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

*- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*

*– первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

*– познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;*

*– представления о ценности природного мира для практической деятельности человека*

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащийся научится:**

– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;



– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

**Познавательные УУД**

**Учащийся научится:**

– под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

– понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

– анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

– проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;

– обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– основам смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять существенную информацию из познавательных текстов;

– на основе полученной информации принимать несложные практические решения;

– под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научится:**

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

**2 класс**

**Личностные**

**У учащегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия.
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию.
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника.
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.
- основные критерии оценивания деятельности других учеников
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта.
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей

**Регулятивные УУД**

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

**Познавательные УУД**

**Учащийся научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Коммуникативные УУД**

### **Учащийся научится:**

- договариваться с партнерами, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, от личную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
- ценностное \_\_\_\_\_ и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов.
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев.
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта.
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.
- представления о значении проектной деятельности.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять превосходящий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом

### **Познавательные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь

**4 класс**

**Личностные**

**У учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Регулятивные УУД**

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;



- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные УУД**

**Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своих действий

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда, самообслуживание.**

##### **Учащийся научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в РК традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Учащийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

**Учащийся получит возможность научиться:**

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

**Конструирование и моделирование**

**Учащийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Учащийся получит возможность научиться**

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

**Практика работы на компьютере**

**Учащийся научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; - выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Учащийся научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно- историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как региона, так и страны, и уважать их; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

#### **Учащийся научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

### **Конструирование и моделирование**

#### **Учащийся научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

### **Практика работы на компьютере**

#### **Учащийся научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

### **3 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Учащийся научится:**

– *иметь представление о наиболее распространенных в регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;*

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как в регионе, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Учащийся научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование.

Учащийся научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Учащийся получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

**Практика работы на компьютере**

Учащийся научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**4 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс (33 часа)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и



декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов). Особенности материалов, отражающие природные, географические условия. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

### **Бережное отношение к природе**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Элементарная творческая деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов.**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету).

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### **Практика работы на компьютере.**

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам

### ***Этнокультурная составляющая***

*Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов). Бережное отношение к природе. Особенности материалов, отражающие природные, географические условия. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

## **2 класс (34 часа)**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России на примере русского, коми и других народов мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды)

#### **Бережное отношение к природе.**

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, совместное планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника) её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – (подарки к праздникам). Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Основные требования к видам и способам соединения деталей. Изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование несложных объектов.

## **Моделирование несложных объектов**

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Практика работы на компьютере.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

### ***Этнокультурная составляющая***

*Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми народов). Бережное отношение к природе. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Творческая и проектная*

деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (в том числе РК) (растительный, геометрический и другой орнамент).

### **3 класс (34 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Природа в художественно-практической деятельности человека.** Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Дом и семья. Самообслуживание. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

**Технология ручной обработки материалов.**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние

и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

### **Практика работы на компьютере.**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

### **Этнокультурная составляющая**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (в том числе РК). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

*Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другой орнамент).*

#### **4 класс (34 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми и других народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Природа в художественно-практической деятельности человека.** Природа и техническая среда. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Дом и семья. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).*

*Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.*

**Конструирование и моделирование.** *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*

**Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе**

**Практика работы на компьютере** *Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):*

*преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.*

### **Этнокультурная составляющая**

*Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере русского, коми и других народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе РК (растительный, геометрический и другие орнаменты). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*



**Тематическое планирование  
1 класс (33 часа)**

Предметное содержание темы уроков	Кол-во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (кол-во часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов).</b>							
<b>Тема № 1.</b> Рукотворный и природный мир города, села.	1			Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.			
<b>Тема № 2.</b> На земле, на воде и в воздухе.	1			Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное значение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный).			
<b>Тема № 3.</b> Природа и творчество. Природные материалы.	1			Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы.	Почему мы любим природу?		
<b>Тема № 4.</b> Листья, семена, веточки и фантазии.	1			Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.		Текст № 1 «Ветка».	
<b>Тема № 5.</b> Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев.	1			Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	Что такое композиция?		
<b>Тема № 6.</b> Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	1	ЭКС № 1. Коми народные промыслы		Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.			
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование (15 часов).</b>							

<b>Тема № 7.</b> Материалы для лепки.	1			Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	Что может пластилин?		
<b>Тема № 8.</b> В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1			Получить общее представление о готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.			
<b>Тема № 9.</b> В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1			Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями.			
<b>Тема № 10.</b> Проект № 1 по теме «Аквариум».	1		Проект № 1 по теме «Аквариум».	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	Для чего нужен аквариум?		
<b>Тема № 11.</b> Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1			Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Где живут Дед Мороз и Снегурочка?		
<b>Тема № 12.</b> Проект № 2 по теме «Скоро Новый год!»	1		Проект № 2 по теме «Скоро Новый год!»	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.			
<b>Тема № 13.</b> Защита проектов «Аквариум», «Скоро Новый год!»	1		Защита проектов «Аквариум», «Скоро Новый год!»				
<b>Тема № 14.</b> Бумага. Какие у неё есть секреты?	1			Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.			
<b>Тема № 15.</b> Бумага и картон.	1			Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Какие секреты у картона и бумаги?		
<b>Тема № 16.</b> Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1			Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного			

				наклеивания.			
<b>Тема № 17.</b> Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1			Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона.			
<b>Тема № 18.</b> Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1			Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Зачем животных держат в зоопарке?		
<b>Тема № 19.</b> Животные зоопарка. Экскурсия в ГУДО РК «РЦЭО»	1	ЭКС № 2. Экскурсия в город					
<b>Тема № 20.</b> Наша родная армия.	1			Получить представление о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	Для чего нужна армия?		Кейс № 1 «Наша родная армия».
<b>Тема № 21.</b> Проверочная работа № 1 за полугодие.	1		Проверочная работа № 1 за полугодие.				
<b>Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 часов).</b>							
<b>Тема № 22.</b> Ножницы. Что ты о них знаешь?	1			Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.		Текст № 2 «Чик-чик ножницами».	
<b>Тема № 23.</b> Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1			Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.			
<b>Тема № 24.</b> Подарок-портрет на 8 марта.	1						
<b>Тема № 25.</b> Шаблон. Для чего он нужен?	1			Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Для чего нужен шаблон?		
<b>Тема № 26.</b> Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1			Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с			

				помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.			
<b>Тема № 27.</b> Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	ЭКС № 3. Коми орнамент.		Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы раз метки деталей по шаблону, резания ножницами.			
<b>Тема № 28.</b> Весна. Какие краски у весны?	1			Совершенствовать умение разметать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Какие краски у весны?		
<b>Тема № 29.</b> Настроение весны. Что такое колорит?	1			Совершенствовать умение разметать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.		Текст № 3 «Весна в лесу».	
<b>Тема № 30.</b> Праздники весны и традиции. Какие они?	1			Получить представление о раз ной художественной технике, научиться подбирать матери алы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.			
<b>Тема № 31.</b> Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1			Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок.	Для чего нужны ткани?		
<b>Тема № 32.</b> Игла-труженица. Что умеет игла?	1			Познакомиться с новыми понятия ми, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.			
<b>Тема № 33.</b> Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1			Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение разметать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	Для чего нужна вышивка?		
<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>	<b>3 часа</b>	<b>2 часа</b>		<b>12 вопросов</b>	<b>3 текста</b>	<b>1 кейс</b>

### Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Предметное содержание темы уроков	Кол-во часов на	Этнокультурна я	Практическ ая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения	Тексты для чтения	Кейсы для организации
-----------------------------------	-----------------	-----------------	---------------------	------------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------------

	изучение каждой темы	составляющая (кол-во часов с указанием темы ЭКС)			учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией		проектной и исследовательской деятельности
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (11 часов).</b>							
<b>Тема № 1.</b> Что ты уже знаешь?	1			Беседа о правилах техники безопасности. Организовывать свою деятельность, работать в малых группах.			
<b>Тема № 2.</b> Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять). Понимать особенности декоративно – прикладных изделий.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?		
<b>Тема № 3.</b> Какова роль цвета в композиции?	1			Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.		Текст № 1 «Художник-Осень».	
<b>Тема № 4.</b> Какие бывают цветочные композиции?	1			Исследовать конструкторские, технологические и декоративно-художественные изделия	Какие бывают цветочные композиции?		
<b>Тема № 5.</b> Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1			Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.			
<b>Тема № 6.</b> Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	ЭКС № 1. Одежда коми народа.		Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.			
<b>Тема № 7.</b> Можно ли сгибать картон? Как?	1			Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Работать в группах, осуществлять сотрудничество, осуществлять самоконтроль качества, оценивать результат деятельности.	Можно ли сгибать картон? Как?		
<b>Тема № 8.</b> Проект №1 по теме «Африканская саванна»	1		Проект №1 по теме «Африканская саванна»	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Коллективная творческая работа: «Африканская саванна».			
<b>Тема № 9.</b> Как плоское превратить в объёмное?	1			Конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. Участвовать в совместной			

				творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.			
<b>Тема № 10.</b> Как согнуть картон по кривой линии?	1			Конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.			
<b>Тема № 11.</b> Проверочная работа №1 по разделу 1.	1		Проверочная работа №1 по разделу 1.	Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе.			
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).</b>							
<b>Тема № 12.</b> Что такое технологические операции и способы?	1			Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивать результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	Что такое технологические операции и способы?		
<b>Тема № 13.</b> Что такое линейка и что она умеет?	1			Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества			
<b>Тема № 14.</b> Что такое чертёж и как его прочитать?	1			Оценивать результат своей деятельности: точность выполнения линий, деталей, аккуратность выполненной работы.	Что такое чертёж и как его прочитать?		
<b>Тема № 15.</b> Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1			Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.			
<b>Тема № 16.</b> Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?	1		ЭКС № 2. Старинная посуда РК	Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества.			
<b>Тема № 17.</b> Проект № 2 по теме «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».	1		Проект № 2 по теме «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».	Осуществлять самоконтроль. Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции.		Текст № 2 «Рассказ про Деда Мороза».	
<b>Тема № 18.</b> Проверочная работа № 2	1		Проверочная работа №2	Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе.			

по разделу 2.			2 по разделу 2.				
<b>Тема № 19.</b> Какой секрет у подвижных игрушек?	1			Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества. Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.	Какой секрет у подвижных игрушек?		Кейс № 1 «Секрет подвижных игрушек».
<b>Тема № 20.</b> Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			Конструировать объекты с учетом технологических и художественных условий. Участвовать в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.			
<b>Тема № 21.</b> Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1			Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. Осуществлять самоконтроль.			
<b>Тема № 22.</b> Что заставляет вращаться пропеллер?	1			Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Планера».	Как ты думаешь, чем можно заменить пропеллер?		
<b>Тема № 23.</b> Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. Осваивать способы и приемы составления технологической карты. Осуществлять самоконтроль, проводить испытания модели. Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий.			
<b>Тема № 24.</b> День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			Осуществлять самоконтроль. Конструировать объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолет».			
<b>Тема № 25.</b> Как машины помогают человеку?	1			Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Как машины помогают человеку?		
<b>Тема № 26.</b> Поздравляем женщин и девочек.	1			Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.			
<b>Тема № 27.</b> Что	1	ЭКС № 3.		Исследовательская деятельность.	Кто такой		

интересного в работе архитектора?		Жилища коми народа		Осуществлять поиск информации об архитектуре. Анализировать конструкции зданий, определять детали, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Моделирование. Оценивать результат своей деятельности. Практическая работа: «Создадим свой город».	архитектор? Что ты можешь рассказать о его работе?		
<b>Тема № 28.</b> Проект №3 по теме «Создадим свой город».	1		Проект № 3 по теме «Создадим свой город».				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование (6 часов).</b>							
<b>Тема № 29.</b> Промежуточная аттестация.	1		Промежуточная аттестация	Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе.			
<b>Тема № 30.</b> Какие бывают ткани, нитки? Как они используются?	1			Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Осуществлять поиск информации о видах тканей. Анализировать и сравнивать виды нитей. Соблюдать технологию изготовления изделия.	Какие бывают ткани, нитки?		
<b>Тема № 31.</b> Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.		Текст № 3 «Как рубашка в поле выросла».	
<b>Тема № 32.</b> Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1			Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		
<b>Тема № 33.</b> Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			Определить особенности технологии обработки ткани. Осуществлять самоконтроль качества выполненной работы, и корректировка хода работы и конечного результата.	Что такое лекало?		
<b>Тема № 34.</b> Проверочная работа № 3 по разделу 3.	1		Проверочная работа №3 по разделу 3.	Обобщать новое, что открыто и усвоено по программе.			
<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>3 часа</b>	<b>7 часов</b>		<b>12 вопросов</b>	<b>3 текста</b>	<b>1 кейс</b>

### Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

Предметное содержание темы уроков	Кол-во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (кол-во часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений,	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
-----------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------	------------------------------------	---	-------------------	--



					организация работы с социально-значимой информацией		
<b>Раздел 1. Практика работы на компьютере (4 часа).</b>							
<b>Тема № 1.</b> Вспомним и обсудим!	1			Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.			
<b>Тема № 2.</b> Знакомимся с компьютером	1			Организовывать рабочее место; планировать практическую работу.			
<b>Тема № 3.</b> Компьютер – твой помощник	1			Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, интернете.	Важно ли уметь пользоваться компьютером?		
<b>Тема № 4.</b> Проект №1 по теме «Книга на компьютере»	1		Проект №1 по теме «Книга на компьютере»				
<b>Раздел 2. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (5 часов).</b>							
<b>Тема № 5.</b> Как работает скульптор?	1			Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия.	Как работает скульптор?		
<b>Тема № 6.</b> Скульптуры разных времён и народов	1	ЭКС № 1. Народные промыслы РК			Текст № 1 «Скульптура как вид искусства»		
<b>Тема № 7.</b> Статуэтки	1						
<b>Тема № 8.</b> Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1			Анализировать образцы изделий с опорой на памятку	Как придать поверхности фактуру и объём?		
<b>Тема № 9.</b> Конструируем из фольги.	1			Отбирать необходимые материалы для изделий			
<b>Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 часов).</b>							
<b>Тема № 10.</b> Вышивка и вышивание.	1			Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»			
<b>Тема № 11.</b> Строчка петельного стежка.	1				Какие другие стежки ты знаешь?		

<b>Тема № 12.</b> Пришивание пуговицы.	1			Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников			
<b>Тема № 13.</b> Проект № 2 по теме подарок малышам «Волшебное дерево».	1		Проект № 2 по теме подарок малышам «Волшебное дерево»	Распределять работу и роль в группе			
<b>Тема № 14.</b> История швейной машины	1			Наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани	Для чего нужна швейная машина?		
<b>Тема № 15.</b> Секреты швейной машины	1			Соотносить изделие с лекалами его деталей			Кейс № 1 «Секрет швейной машины».
<b>Тема № 16.</b> Футляры.	1			Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу	Для чего нужны футляры?		
<b>Тема № 17.</b> Проект № 3 по теме «Изготовление подарка-подвески к Новому году из разных материалов»	1		Проект № 3 по теме «Изготовление подарка-подвески к Новому году из разных материалов»	Изготавливать изделия по рисункам и схемам			
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование (17 часов).</b>							
<b>Тема № 18.</b> Строительство и украшение дома	1			Исследовать свойства гофрокартона	Зачем люди украшают свои дома при строительстве?		
<b>Тема № 19.</b> Объем и объемные формы. Развертка.	1			Изготавливать изделия по рисункам и схемам			
<b>Тема № 20.</b> Подарочные упаковки.	1			Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	Для чего нужны подарочные упаковки?		
<b>Тема № 21.</b> Декорирование (украшение) готовых форм.	1			Планировать практическую работу и работать по составленному плану			

<b>Тема № 22.</b> Конструирование из сложных разверток.	1			Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу	Что такое развертка?		
<b>Тема № 23.</b> Модели и конструкции.	1			Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников			
<b>Тема № 24.</b> Наша родная армия.	1			Планировать практическую работу и работать по составленному плану		Текст № 2 «Из рассказа Ю. Гагарина...»	
<b>Тема № 25.</b> Художник-декоратор.	1			Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – «квиллинг». Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг».	Что такое филигрань и квиллинг?		
<b>Тема № 26.</b> Филигрань и квиллинг.	1						
<b>Тема № 27.</b> Изонить.	1	ЭКС № 2. Вышивка народов коми (орнамент).		Осваивать приемы техники «изонить».	Какие техники изонити знаешь?		
<b>Тема № 28.</b> Художественные техники из креповой бумаги.	1			Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги.			
<b>Тема № 29.</b> Промежуточная аттестация.	1		Промежуточная аттестация	Проверить свое знания и умения.			
<b>Тема № 30.</b> Что такое игрушка?	1			Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	Что такое игрушка?		
<b>Тема № 31.</b> Театральные куклы. Марионетки.	1	ЭКС № 3. Кукла народа коми.		Изготавливать изделия по рисункам и схемам.			
<b>Тема № 32.</b> Игрушка из носка	1			Планировать практическую работу и работать по составленному плану.		Текст № 3 «История одного превращения или игрушки из носков».	
<b>Тема № 33.</b> Кукла-	1			Оценивать результаты своей работы и			

неваляшка 1.				работы одноклассников.			
<b>Тема № 34.</b> Кукла-неваляшка 2.	1						
<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>3 часа</b>	<b>4 часа</b>		<b>12 вопросов</b>	<b>3 текста</b>	<b>1 кейс</b>

### Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

Предметное содержание темы уроков	Кол-во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (кол-во часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
<b>Раздел 1. Практика работы на компьютере (6 часов).</b>							
<b>Тема № 1.</b> Вспомним, обсудим!	1			Повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.			
<b>Тема № 2.</b> Информация. Интернет.	1				Что такое интернет и для чего он нужен?	Текст № 1 «Интернет в нашей жизни»	
<b>Тема № 3.</b> Создание текста на компьютере	1				Какие полезные компьютерные программы вы знаете? Назовите их.		
<b>Тема № 4.</b> Создание презентаций. Программа PowerPoint	1	ЭКС № 1. Календарь коми народа					
<b>Тема № 5.</b> Проект № 1 по теме презентация класса «Изготовление календаря»	1		Проект № 1 по теме презентация класса «Изготовление календаря»	Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.			
<b>Тема № 6.</b> Эмблема класса. Папка «Мои достижения»	1				Что такое эмблема?		
<b>Раздел 2. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8 часов).</b>							

<b>Тема № 7.</b> Реклама	1			Познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»; дать общее представление о службе маркетинга; дать общее представление о видах подарочных упаковок ;	Что такое реклама и для чего она нужна?		
<b>Тема № 8.</b> Упаковка для мелочей	1						
<b>Тема № 9.</b> Проект № 2 по теме «Коробочка для подарка»	1		Проект № 2 по теме «Коробочка для подарка»				
<b>Тема № 10.</b> Упаковка для сюрприза	1						
<b>Тема № 11.</b> Интерьеры разных времен	1	ЭКС № 2. История коми народа в фотографиях		Знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	Вспомни летопись времен. Как вы думаете, почему меняется интерьер во времени?		
<b>Тема № 12.</b> Художественная техника «декупаж»	1						
<b>Тема № 13.</b> Плетёные салфетки	1						
<b>Тема № 14.</b> Цветы из креповой бумаги	1						
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (8 часов).</b>							
<b>Тема № 15.</b> Сувениры на проволочных кольцах.	1			Знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	Что такое сувениры?		
<b>Тема № 16.</b> Проект № 3 по теме «Изделия из полимеров»	1		Проект № 3 по теме «Изделия из полимеров»				
<b>Тема № 17.</b> Новогодние традиции	1			Познакомить с новогодними традициями России других стран мира; дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;	Какие вы знаете новогодние традиции?		
<b>Тема № 18.</b> Игрушки из трубочек для коктейля	1					Кейс № 1 «Трубочки для коктейля».	
<b>Тема № 19.</b> Игрушки из зубочисток.	1				Для чего нужны зубочистки?		
<b>Тема № 20.</b> История одежды и текстильных материалов.	1			Познакомить с историей моды; познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;			

<b>Тема № 21.</b> Исторический костюм.	1	ЭКС № 3. Архитектура нашего города		учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки;			
<b>Тема № 22.</b> Одежда народов России.	1			осваивать приёмы вышивки лентами;	Почему у каждого народа есть своя традиционная одежда?		
<b>Раздел 4. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 часов).</b>							
<b>Тема № 23.</b> Синтетические ткани.	1	ЭКС № 4. Музеи нашего города		Познакомить с историей моды; познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки; осваивать приёмы вышивки лентами;	Чем отличаются синтетические ткани от натуральных тканей?		
<b>Тема № 24.</b> Твоя школьная форма.	1					Текст № 2 «Школьная форма».	
<b>Тема № 25.</b> Объёмные рамки.	1						
<b>Тема № 26.</b> Аксессуары одежды. Вышивка лентами	1					Для чего нужны аксессуары?	
<b>Тема № 27.</b> Промежуточная аттестация	1		Промежуточная аттестация	Проверить свои знания и умения.			
<b>Тема № 28.</b> Плетёная открытка. День Защитника Отечества.	1			Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.			
<b>Тема № 29.</b> Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.	1						
<b>Тема № 30.</b> История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	1						
<b>Тема № 31.</b> Проект № 4 «Качающиеся игрушки».	1		Проект № 4 «Качающиеся игрушки».	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать			
<b>Тема № 32.</b> Подвижная игрушка Щелкунчик.	1					Что вы знаете о игрушке Щелкунчики?	Текст № 3 «Щелкунчик и мышинный король».
<b>Тема № 33.</b> Игрушка с рычажным механизмом	1						

Тема № 34. Подготовка портфолио	1			воображение, дизайнерские качества.			
<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>4 часа</b>	<b>5 часов</b>		<b>12 вопросов</b>	<b>3 текста</b>	<b>1 кейс</b>

Тексты для чтения

1 класс

Текст № 1 «Ветка».

Морозной зимой хрупкие ветки деревьев ломались и падали на снег. Оля подняла веточку. Примёрзшие к коре льдинки зазвенели, будто веточка была стеклянная.

Дома девочка поставила веточку в воду. Ветка оттаяла. На голых прутьях стали видны жёлтые почки.

Долго стояла ветка в банке с водой. Оля о ней забыла.

И вдруг ветка проснулась! Лопнула на почках жёсткая кожа. Из трещин выскочили зелёные листья. Они были клейкие, смятые, но живые. От них шёл свежий весенний запах. Запах тополя.

**Вопросы и задания к тексту:**

О чём текст? (Это текст о веточке, которую Оля подобрала зимой в мороз).

Какой вы представляете девочку? (Она добрая, внимательная).

Докажите. (Подняла веточку, принесла домой, поставила в воду).

Это рассказ о девочке или о веточке тополя? (Дети высказывают разные точки зрения, аргументируют свои высказывания и в процессе обсуждения делают вывод о том, что это рассказ о веточке, о том, как она менялась).

Текст № 2 «Чик-чик ножницами».

Жила-была девочка. Как-то раз говорит она своей бабушке:

— Ты всё шьёшь-шьёшь, а мне не даёшь. Я хочу сама себе сшить платье.

— Ну и шей, — сказала бабушка. — Только сперва не себе, а кукле.

Достала она из ящика комода кусок ситцу, катушку, иголку, маленький напёрсток, ножницы и говорит:

— Ну, теперь у тебя всё есть — и материя, и ножницы, и напёрсток, и нитки, и иголка. Одного только нет — умения.

— Чего нет? — спрашивает внучка.

— Умения.

— А откуда же ты знаешь, бабушка, что нет? Я же ещё не пробовала.

— Раз не пробовала — значит, и нет.

— А что нужно, чтобы было умение?

— Терпение. Вот подожди, я тебя поучу.

— Ну, ещё ждать! — говорит внучка. — У меня же терпения не хватит!

— Значит, не будет и умения. Ну ладно, шей. Только запомни — семь раз отмерь, один раз отрежь.

Ушла бабушка, а девочка сделала всё наоборот — семь раз отрезала, один раз отмерила. Вышло два рукава, два карманчика, кушачок, воротничок и бантик. А платья не вышло.

«Ладно, — думает девочка, — платье не вышло, передник выйдет. Карманчики и на передник пригодятся, кушачок — тоже. Только воротничок ни к чему, да это не беда. А если не понравится кукле, так она ведь ничего не скажет».

Возилась-возилась девочка, да, видно, из двух рукавов и кушачка не сошьёшь передника.

«Может, трусики выйдут? — Думает. — Сошью два рукава вместе — вот тебе и трусики. Большой кукле не подойдут — маленькой пригодятся».

Сшила два рукава вместе, а трусов не вышло.

«Ладно, — думает девочка, — надо шить чепчик. Из одного рукава — донышко, из другого — оборочку. А бантик — сверху».

Сшила девочка, семь раз на кукле примерила — не получается чепчик.

— Ладно, — говорит она своей кукле, — до сих пор была без чепчика, обойдётся и сейчас.

Лучше я тебе платочек сошью.

Молчит кукла — значит, согласна.



Разрезала девочка лоскуточки пополам, да не из всякого лоскуточка платочек выходит. Кривые вышли платочки.

В это время бабушка вернулась.

— Ну, как дела? — спрашивает.

Молчит внучка. Посмотрела бабушка и сама увидела.

— Что же ты, — говорит, — материю всю как лапшу изрезала?

— А что из такой материи сошьёшь? — говорит девочка. — На платье слишком узка, на передник широка, на трусики тонка, на платочки велика... Ничего у меня не вышло. Только чик-чик ножницами выходит, а больше ничего!

Засмеялась бабушка.

— Чик-чик? — спрашивает.

— Чик-чик.

— А я и раньше это знала. Где нет терпения, нет и умения.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

Было ли вам интересно?

Кому и что девочка хотела сшить? (платье, сначала себе, а потом кукле)

Что дала бабушка внучке для шитья? Прочитайте.

А чего у девочки не было? (умения)

А что нужно, чтобы было умение? (терпение)

Что попросила бабушка запомнить внучке? Прочитайте.

А как сделала девочка? Прочитайте.

Что получилось у девочки в первый раз? Прочитайте.

Почему ничего не получилось у девочки? Прочитайте.

Можно ли это считать главной мыслью рассказа?

#### **Текст № 3 «Весна в лесу».**

С утра уже выглянуло солнышко. Оно выплыло из-за верхушек деревьев золотисто-розоватое и осветило весь лес теплым весенним светом.

А зима никак еще не уступала. Всю землю по-прежнему укрывал белый холодный снег, и по-прежнему на концах елей висели сосульки. Но вот они засверкали особенно ярко, и с кончика каждой из них упала на снег первая теплая капля.

Весеннее утро в лесу. Синица звонко запела. Забарабанил о сухое дерево клювом дятел. А на старой ели весна, казалось, уже в полном разгаре; пять подросших птенцов робко перелетали с ветки на ветку. Это были закаленные малыши. Они родились у клестов в суровую зимнюю стужу, а теперь первыми встречают приход весны.

По Т. Скребицкому и В. Чаплиной.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

1. О каком времени года говорится в рассказе?

2. Как ведут себя птицы весенним утром?

3. О каких птицах говорится в рассказе?

4. Как называют клестов, синиц? (Зимующие птицы)

## **2 класс**

#### **Текст № 1 «Художник-Осень».**

#### **(ОТРЫВОК)**

...Для своей работы взяла Художник-Осень самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки раздумянула, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди неё столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

«Могучего богатыря нужно в медную кованую броню одеть». Так вот и обрядила она старика.

Глядит, а неподалёку, с краю поляны, густые развесистые липы и в кружок собрались, ветви вниз опустили. «Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи».

По Г. Скребицкому.

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Какие краски использует Осень?
2. Кого разукрасила осень на лесной поляне? В какие цвета?
3. Какие деревья одела Осень в золотую парчу?

**Текст № 2 «Рассказ про Деда Мороза».**

Есть на свете дед, который появляется под Новый год, дарит всем хорошее настроение, желает всем добра, верит в наши успехи. Его зовут Дед Мороз. Когда тепло, расцветают цветы и распевают птицы, мы не вспоминаем о нем. И лишь, когда наступают холода, озорничают Вьюги и Метели, мы думаем о том, что скоро краснощекий, бородатый Дед Мороз вернется к нам. Он живет в Великом Устюге, в одном из древнейших городов Русского Севера. Главный зимний волшебник страны выбрал для себя отличный город для проживания. Великий Устюг принадлежит к царству городов, обладающих особо ценным историческим наследием. Именно в него за волшебством, за счастьем отправляются целые туристические поезда. Вотчина Зимнего Волшебника, Деда Мороза – одно из самых притягательных мест города.

Дед Мороз – фигура колоритная и яркая. В нашем сознании он – добрый, мудрый, справедливый волшебник, который делает так, чтобы наши мечты сбылись.

Представить себе новогодний праздник без Деда Мороза невозможно. Он приходит к нам в красно-белом одеянии, высокой шапке, теплых сапогах и с ледяным посохом в руке, весь такой пахнущий лесом, загадочный и таинственный. За плечами у него мешок с подарками.

Сам Дед Мороз, его ледяной посох, подарки – это символы Нового года.

**Вопросы и задания к тексту:**

- Какой дед появляется под Новый год?  
Какой он, Дед Мороз?  
Какой он в нашем сознании?  
Без кого невозможно представить себе новогодний праздник?  
Назови символы Нового года.

**Текст № 3 «Как рубашка в поле выросла».**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?— А вот сею ленок, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке. Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка». Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: - Славная у тебя рубашечка будет! Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала». Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть. Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят. А сёстры тут ей опять сказали: - Славная у тебя, Таня, рубашечка будет. Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне. Потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым. - Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку». Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?» Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст. Когда холст был готов, стали

его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстлали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень. Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

**Вопросы и задания к тексту:**

Что делал папа с зернами льна? (сеял в поле)

Что выросло из зерен льна? (зеленая трава)

Что потом произошло с травой? (трава выросла, мама и сестры пололи поле от сорняковой травы). А потом что появилось? (Появились цветочки, но со временем высохли, стали бурые и тогда стали собирать лен в снопы).

После того как лен высушили, что потом делали? (Топили в реке)

Что делали с растением, когда вытащили из воды? (Бить стали, чесать гребнем)

Что из волосков сделали? (льняные нитки)

Что делали из ниток? (холсты, ткань)

Что делали с холстами? (зимой на снегу морозили, весной на траве расстлали и брызгали водой)

Какого цвета был холст? (серого цвета). А стал? (белого цвета)

И что последними этапами было? (мама раскроила рубашки, а сестры шили рубашки)

### 3 класс

#### Текст № 1 «Скульптура как вид искусства».

Скульптура – это вид искусства. С латинского скульптура переводится как вырезаю, высекаю. Скульптуры выполняют из твердых или пластических материалов, таких как камень, железо, металл, лёд, глина, воск и так далее.

Человека, который делает скульптуры называют скульптором.

Выделяют три способа выполнения скульптуры (в зависимости от используемого материала):

Пластика – выполняется из глины, воска. Скульптуру делают путем наращивания мягкого материала.

Ваяние – выполняется из камня и других твердых материалов. Скульптуру делают путем отсекания лишних частей.

Отливка – выполняют из различных металлов, например бронза. Скульптуру делают путем вливания материала в специальную форму. Перед этим материал разогревают до жидкого состояния.

Так же разделяют скульптуру по жанрам:

Портрет – самый популярный жанр в данном направлении. Его развитие идет параллельно с развитием понимания личности в истории. В разное время и у разных народов были свои формы портретов. Например: у греков - столб с портретной головой, у римлян - бюст, у египтян - маски мумий и так далее.

Мифологический – это жанр, связанный с отражением различных сцен или героев из мифов и легенд.

Исторический – это жанр, связанный с отражением реальных историй и событий, а также изображением их героев.

Анималистический – это жанр, где основными героями являются животные.

Фрагмент – это жанр, где скульптура отдельная часть тела человека. Этот жанр начинает развиваться как самостоятельный в 18м веке, а его родоначальником считают Родена.

Основным средством выражения в скульптуре является её объем. Именно через объем, форму, светотень, структуру и пропорции мы можем увидеть полную картину, которую пытался донести до нас художник. Плавные формы скульптуры могут передать красоту движения, а правильно подобранный материал и светотень покажут эмоции и переживания, которые испытывают герои скульптур.

Скульптура имеет большую историческую и художественную ценность. Она не только донесла до нас дух прошлого, но также на протяжении многих веков прекрасные скульптуры

вдохновляли других людей на новые победы во всех направлениях: в искусстве, в литературе, в музыке и даже в спорте.

Сегодня в нашем мире скульптура представлена довольно ярко и разнообразно. В течение огромного количества лет мастера создавали свои работы. В своих произведениях скульпторы отражали свой духовный мир, свое видение окружающего мира, воплощали свои фантазии и идеалы.

Как вид изобразительного искусства, конечно же, скульптура играет очень важную роль в жизни общества. Скульптура служит инструментом пропагандирования разных идей, веяний, влияет на мысли и чувства людей.

Скульптура встречается нам почти на каждом шагу. В каждом городе есть памятники защитникам отечества, статуи знаменитых деятелей, красивые барельефы, украшающие здания.

От выбора материалов для скульптуры зависит то, как она будет восприниматься зрителями. Обычно скульптуры создают свои работы из камня или бронзы. На сегодняшний день камень не самый популярный материал для создания скульптур. Его отличает высокая стоимость и неподатливость в работе.

Много лет назад одним из излюбленных материалов скульпторов был мрамор. Это очень мягкий камень, поэтому скульптуры из него получаются очень реалистичными. Художники буквально могут изобразить невесомую вуаль, тончайшие изгибы тела. Однако, мрамор очень неустойчив к внешним влияниям окружающей среды. Этот материал сильно впитывает влагу, меняя цвет.

Еще один материал для скульптур – это гранит. Гранит более устойчив к внешним воздействиям, нежели мрамор, но гранит не такой податливый. В работах из гранита преобладают ровные линии, строгие геометрические формы.

В каждой эпохе жили талантливейшие скульпторы. Каждый из них старался изобразить ту действительность, в которой он жил. Интересно, что история сплетается с разными видами скульптур. Еще в древности существовали направления объемного ваяния, которые существуют и по сей день. Скульптура современности напрямую связана с искусством древности. К величайшим скульпторам 15 – 19 веков относят Огюста Родена, Бетто Барди Донателло, Микеланджело Буонаротти, Федота Шубина и др. В 20 веке, появились такие скульпторы, как Вера Мухина, Генри Мур, Эмиль Антуан Бурдель и др. Сегодня их единичные и групповые скульптуры хранятся в музеях по всему миру.

#### **Вопросы и задания к тексту:**

Что такое скульптура?

Назови три способа выполнения скульптуры.

По каким жанрам разделяют скульптуру?

Чем служит скульптура?

Какие материалы используют скульпторы?

Назови скульпторов 15-19 веков.

Назови скульпторов 20 века.

#### **Текст № 2 «Из рассказа Ю. Гагарина...»**

Детство мое прошло в деревне Клушино, Смоленской области, затем — в небольшом городке Гжатске. Отец и мать, так же как и деды и бабки, — крестьяне. Я от души смеялся, когда узнал, что за границей кто-то распустил слух, будто я происхожу из знатного рода князей Гагариных, которые до революции владели дворцами и крепостными крестьянами... Я помню, как в деревне говорили: «Золотые руки у Алексея Гагарина!» И в самом деле, у отца спорилась любая работа — и столяра, и каменщика, и пахаря, и слесаря. К этому он приучал и нас, трех сыновей и дочь. Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорнице, поправить забор... Мама удивительно много читала. Она могла ответить почти на любой мой вопрос. Мне она казалась неисчерпаемым источником жизненной мудрости. К учению я относился серьезно. Не гнался за хорошими отметками в дневнике, а просто хотел знать как можно больше, научиться всему как можно быстрее.

Но я оговорился: «в дневнике». На самом деле в клушинской школе, порог которой я переступил 1 сентября 1941 года, дневников не было и в помине. Шла война. В одной небольшой

комнате одновременно занимались два класса — первый и третий. Потом, во вторую смену, — второй и четвертый. Даже тетради были редкостью. Часто приходилось писать на полях газеты, на кусках обоев... Шла война... Как-то, возвращаясь с ребятами из школы, мы увидели невысоко в небе два советских самолета.

– Смотрите-ка! — крикнул кто-то из товарищей.

– Не уж то один подбитый?

В самом деле, маленький истребитель заваливался то на одно крыло, то на другое и все ниже и ниже клонился к земле. Второй большими кругами летал над ним, как одна птица над другой, подбитой. Летчику, наверное, стоило больших сил удержать самолет от падения. Ему удалось наконец посадить машину на торфяном болоте за околицей. При посадке самолет переломился, но пилот успел выпрыгнуть из кабины. – Другой садится! Мы бросились к болоту. Действительно, второй самолет приземлился рядом, на лугу. Летчик не бросил друга в беде. Они переночевали в Клушине, а утром оба улетели на исправной машине. «Сам погибай — товарища выручай» — эту пословицу мне пришлось не раз слышать позже от бывших фронтовиков, от инструкторов в аэроклубе, от командиров в авиационных частях, в которых я служил. Но я уже давно знал, что означает эта пословица: случай с двумя летчиками, их мужество я никогда не забуду. Война принесла много лишений. Мы переехали в Гжатск, но и там пришлось испытать немало горя и нужды. На счету был каждый кусок хлеба. И в 1949 году, когда мне исполнилось 15 лет, я решил оставить учебу в средней школе, чтобы быстрее начать помогать родителям. Цель была ясна: поступить работать на завод и потом уже продолжать учиться заочно. Многие гжатские ребята так и делали. Конечно, и матери и отцу не хотелось расставаться со мной. Им казалось, что я еще маленький, хотя сами в таком возрасте уже работали по-взрослому. В конце концов решили, что я поеду в Москву, к дяде, который подскажет, как поступить дальше.

**Вопросы и задания к тексту:**

Что случилось с истребителем?

Что делал второй истребитель?

Где лётчик посадил самолёт?

Что случилось при посадке?

Как поступил пилот второго самолёта?

Какую пословицу вы услышали в конце рассказа?

**Текст № 3 «История одного превращения или игрушки из носков».**

Примерно сто лет назад, где в Северной Америке, люди начали делать «носочных обезьян» (SockMonkeys). Невозможно сказать точнее, но считается, что эра забавных игрушек, сделанных из пары носков, началась около 1800 года. Во время Великой депрессии, когда обычные игрушки были очень дорогими, а найти хорошую ткань было сложно, обезьянки, материал для которых стоил всего лишь как постная булка, стали невероятно популярны. В 1920 году, какой-то умелец сделал обезьянку из пары носков с красной пяткой (выпуск которых только начался в то время) и отправил их в компанию Nelson, занимающуюся производством вязаных изделий. Руководство компании сочло, что рекламировать новую продукцию таким способом – отличное решение. С тех пор к каждой паре проданных носков фирмы Nelson этого фасона стали прикладывать инструкцию по изготовлению игрушки. К слову сказать, благодаря этому и другим правильным маркетинговым решениям, в 1869 году компания Nelson запатентовала носки, сделанные на вязальной машине, а в 1880 году стала единственной компанией, поставляющей носочную продукцию во все уголки мира. Традиция сохранялась несколько десятилетий (вплоть до 50х годов), даже тогда, когда американские производители наладили выпуск недорогих пластмассовых игрушек, и надобность в изготовлении обезьянок вручную отпала. Несмотря на это, ностальгические чувства американцев, канадцев и других жителей американского континента сохраняли традицию и секреты пошива носочных обезьян, передавая их от матери к дочери. В наши дни, когда многие, забытые на время, виды рукоделия вновь оживают и возрождаются, у процесса изготовления игрушек из носков находят все новые и новые последователи.

**Вопросы и задания к тексту:**

В каком году началась эра забавных игрушек?

Как называлась компания, в которую умелец отправил обезьянку из пары носков с красной пяткой?

Чем занималась компания Nelson?

В каком году компания Nelson запатентовала носки, сделанные на вязальной машине?

В каком году компания Nelson стала единственной компанией, поставляющей носочную продукцию во все уголки мира?

#### 4 класс

##### Текст № 1 «Интернет в нашей жизни»

Ещё каких-то сто лет назад человечество не знало об интернете и легко обходилось без него. С развитием компьютеров всё стало очень быстро меняться. Теперь это не просто система компьютерных сетей, где хранится невообразимое количество различной информации. Это целый виртуальный мир.

Он используется почти во всех сферах деятельности. Это и образование, и космическая сфера, и транспортная система. Появление интернета позволило облегчить нашу жизнь. Теперь не нужно ехать на вокзал за билетом на поезд. Не нужно стоять в очереди, чтобы оплатить коммунальные услуги. Не обязательно тратить много времени на покупки, ведь можно найти подходящие интернет-магазины, выбрать товар, заказать его и оплатить, не выходя из комнаты. Даже поход в театр или кино стал гораздо удобнее: не нужно ехать в кассы, тратя деньги и время на дорогу, достаточно купить билеты онлайн.

Интернет упростил жизнь инвалидов или людей с внешними недостатками, которых не везде принимают на работу, мотивируя это тем, что они не смогут работать или не понравятся посетителям. А ведь им тоже нужно жить. То же касается и женщин, находящихся в декрете, ведь не каждый муж в состоянии полностью обеспечить свою семью, иногда жене приходится подрабатывать. Да и матерей-одиночек немало. И тут на помощь приходит интернет. Можно продавать вещи, произведения ручной работы, стихи и рассказы. Можно писать статьи для сайтов или интернет-изданий, программировать, создавать картинки – да что угодно! Даже отсутствие образования не является проблемой, ведь есть миллионы разных курсов. Самообразование требует усидчивости, но оно помогает улучшить своё материальное положение, не заплатив при этом ни копейки.

Кроме того, интернет даёт возможность общаться со множеством людей, особенно тех, кто живёт за тысячи километров и увидеться с ними нет никакой возможности. Да и сидя дома, например, из-за болезни, можно продолжать активное общение. Именно так я познакомилась со своей подругой, живущей в соседней области. Оказалось, что у нас много общих интересов. А спустя месяц мы увиделись на школьной конференции и остались довольны, что смогли встретиться друг друга. Главное не переносить свою жизнь в виртуальную реальность и не забывать, что никакие технологии не заменят настоящего общения.

Интернет пробрался во все сферы. Это удивительное изобретение способно сделать жизнь лучше и интересней, главное использовать его с умом и не заменять им настоящую жизнь. Ведь интересней её ещё ничего не придумали.

##### **Вопросы и задания к тексту:**

Найди синоним к слову «Интернет».

Что можно сделать онлайн с появлением интернета?

Как интернет упростил жизнь инвалидов?

Что еще дает интернет кроме того, что уже назвали?

Что такое интернет? Есть что-нибудь интереснее интернета?

##### Текст № 2 «Школьная форма».

Школьная форма — обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях.

Школьная форма в Российской империи. Многие задают вопрос: «Да кто вообще придумал эту форму?» Действительно, кто? Петр I. Петр Великий был очень разносторонним человеком, и, наверное, не было области, в которой бы он не провел реформ.

1834 г. – принят закон, утвердивший общую систему всех гражданских мундиров в империи. В эту систему вошли гимназический и студенческий мундиры.

1896 г. – утверждено положение о гимназической форме для девочек.

1949 г. – было решено возвратиться к былому образу: мальчиков одели в военные гимнастерки с воротником стоечкой, девочек – в коричневые шерстяные платья с черным фартуком, которые практически полностью копировали форму российской дореволюционной женской гимназии.

1973 г. – введена новая форма для мальчиков. Синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и алюминиевыми пуговицами. Покрой курток напоминал классические джинсовые куртки (в мире набирала обороты так называемая джинсовая мода) с погончиками на плечах и нагрудными карманами с клапанами в форме фигурной скобки. У мальчиков-старшеклассников куртка заменялась на пиджак.

1988 г. – некоторым школам разрешили в порядке эксперимента отказаться от обязательного ношения школьной формы.

В Японии школьная форма неожиданно стала эталоном подростковой моды. Теперь девочки вне стен школы носят то, что напоминает привычную форму японских школьниц: «сэйлор-фуку», по-нашему – матроски, темно-голубые плиссированные мини-юбки, высокие, до колен, гольфы и гармонирующие с ними легкие кожаные туфли. Мальчики носят «гакуран»: брюки и темный пиджак с воротником-стойкой.

В Америке школьную форму носят ученики престижных частных школ для детей обеспеченных родителей.

В Африке школьницам запрещают мини-юбки.

Современные ученики консервативной Англии по-прежнему любят школьную форму, которая является частью истории их учебного заведения. Например, в одной из старинных английских школ для мальчиков ученики с XVII века по сей день, носят форменные галстуки и жилетки и, между прочим, гордятся тем, что одежда подчеркивает их корпоративную принадлежность.

Самой большой европейской страной, в которой существует школьная форма, является Великобритания. Во многих её бывших колониях форма не была отменена, и после независимости, например в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре и Южной Африке.

Это интересно. В Японии выпустили курточки для учеников, оснащенные встроенной спутниковой системой навигации GPS. Она позволяет родителям отслеживать место нахождения детей через свои персональные компьютеры. Система имеет важное дополнение: если ребенку кто-нибудь или что-нибудь угрожает, он может послать сигнал тревоги в службу безопасности, просто нажав кнопку.

В США и Канаде существует школьная форма во многих частных школах. Главное ее назначение – служить символом и опознавательным знаком, который отличает учащихся одного учебного заведения от другого. В государственных школах единой формы нет, хотя в некоторых школах введены правила ношения одежды (dress code). Запрещены слишком открытые топы, низко сидящие брюки.

На Кубе форма обязательна для всех учащихся школ и высших учебных заведений.

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчеркивающую принадлежность учеников к тому, или иному учебному заведению. Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, существуют правила ношения одежды.

Школьная форма – это вовсе не плохо: как знак принадлежности к определенному сообществу людей.

Форма - опознавательный знак, часть символики, которая отличает людей одной профессии, убеждений, от других. Большая половина населения Земли, пребывающая в школьном возрасте, носила, носит и будет носить ученическую форму.

«Дресс-код» – слово относительно новое, но уже ставшее модным, по крайней мере, для тех, кто работает в офисе. Буквально означает «код одежды», то есть систему опознавательных знаков, цветосочетаний и форм, которые говорят о принадлежности человека к определенной корпорации. Работодатель может установить свои правила: например, женщинам нельзя приходить на работу в брюках, или – можно только в деловых костюмах, или юбки должны быть до колена – ни короче,

ни длиннее, свободная форма по пятницам и т.д. и т.п. Многие взрослые россияне уже приобщились к корпоративному духу, но их дети по-прежнему ходят в школу «в чем попало».

Существует мнение, что школьная форма подавляет индивидуальность ученика. Однако самоутверждение ученика в школе главным образом должно происходить через его творческие и интеллектуальные успехи.

**Вопросы и задания к тексту:**

Что такое школьная форма?

Кто придумал школьную форму?

Как в Японии называется школьная форма?

Какие курточки для учеников выпустили в Японии?

Какое главное назначение школьной формы в США и Канаде?

Есть ли в современной России единая школьная форма как было в СССР?

**Текст № 3 «Щелкунчик и мышинный король».**

В сказке рассказывается о семейном празднике. Наступает 24 декабря. В доме государственного медицинского советника Штальбаума все родные готовятся к Новому году. Ежегодно крестный семьи Дроссельмейер рассказывал невыдуманные истории детям по имени Фриц и Мари. Дети не знали, какие подарки приготовили родители. Девочка хотела иметь лебединый сад. А Фриц хотел обычные игрушки для мальчиков.

Вечером родители позвали детей в комнату с елкой. На елочке висели презенты как куклы, гусары и платье. Крестный подарил детям ручную шкатулку с мелодией. После разбора всех подарков девочка увидела Щелкунчика. Игрушка понравилась Мари. А ее брат разломал зубы Щелкунчика, стараясь расщелкать орешки. Перед сном дети поставили Щелкунчика в стеклянную полку. Фриц пошел спать, а его сестра осталась.

Наступила ночь, и Мари видела как семиголовый король мышей начал биться со Щелкунчиком и другими игрушками. Куклы проигрывали, и девочка бросила туфлю в мышиного короля. Мари потеряла сознание и очнулась только наутро со стеклом в руке. Она рассказала всем, о никто ей не поверил. Крестный отремонтировал Щелкунчика и принес его обратно. Также рассказал детям историю про твердый орех. В рассказе у королевской семьи родилась принцесса, и назвали ее Пирлипат. Королева мышей Мышильда за свою месть превратила малышку в уродца. Девочка научилась щелкать орехи и успокаивалась при помощи орехов.

Придворный советник Дроссельмейер по совету звездочета выяснил полный гороскоп маленькой принцессы. По гороскопу маленькой принцессе помог бы Кракатук. Кракатук должен расколоть только мальчик. Король приказал найти Кракатук. И вскоре орех нашли. Множество принцев разломали себе зубы об Кракатук. Король обещал отдать в жены принцессу за избавителя. Тут племяннику Дроссельмейера получилось расколоть орешек зубами. Принцесса съела орех и превратилась в красавицу. Обряд остался незаконченным. Поскольку Мышильда кинулась под ноги мальчика, и тот стал Щелкунчиком. А королева мышей умерла. Звездочет предсказал, если Щелкунчик одолеет мышиного короля, то станет принцем.

Спустя неделю Мари поправилась и стала упрекать Дроссельмейера за вину перед Щелкунчиком. Тот промолвил, что она сможет помочь Щелкунчику. Мышиный король просил у девочки конфеты и обещал не трогать игрушку. Родители Мари были обеспокоены о появлении в доме мышей. За жизнь Щелкунчика Мари дала все. Щелкунчик воскреснул и пообещал, что убьет семиголового короля. Мальчик дал ему саблю. В ту же ночь Щелкунчик пришел к девочке с кровавой саблей и коронами. Он отдал ей все и повел ее с собой в Сказочный мир. Знакомясь со всеми, Мари проснулась у себя в койке.

Наутро она поведала все родителям. Но ей также никто не поверил. Дроссельмейер рассказал, что подарил короны несколько лет назад. Также он рассказал, что у него никогда не было племянника Щелкунчика. Отец пригрозил, что выкинет все ее игрушки и куклы, если она не перестанет. Спустя некоторое время все забыли об истории Мари. В гости пришел племянник Дроссельмейера и наедине поведал Мари о Сказочной стране. И что он был Щелкунчиком. Также он предложил стать Мари его принцессой и жить в Сказочной стране. Она согласилась и стала королевой страны.

**Вопросы и задания к тексту:**



О чем рассказывается в сказке?  
Как звали крестного семьи?  
Какие презенты висели на елке?  
Куда поставили дети Щелкунчика перед сном?  
Что увидела Мари?  
Что просил мышинный король у девочки?  
Кто пришел к Мари из сказочной страны?  
Кем он предложил стать Мари?

## Приложение 2

### Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности

#### 1 класс

#### Кейс № 1 «Наша родная армия».

23 февраля является праздником военных, но в нашей стране в этот день надо поздравлять всех мужчин, так как большинство из них проходили службу в армии, а есть и те, кто служит в ней постоянно. Кроме того, любой мужчина, даже если он и не служил в армии, должен быть сильным, мужественным, защищать женщин и детей от врагов, хулиганов, любых обидчиков. И наши мальчики должны расти смелыми, сильными и мужественными. А для этого надо заниматься физкультурой и спортом, воспитывать в себе упорство, терпение, не стесняться помогать девочкам, мамам, бабушкам.

#### Вопросы к кейсу:

В каждой стране есть армия. Для чего? (Защищать страну от врагов).  
Кто такие военные? (Защитники, солдаты, офицеры, командиры и т.д.)  
Как вы думаете, что значит быть военным? Что он должен знать и уметь, к чему быть готовым?  
Где, в каких войсках служат военные? ( В пехоте, во флоте, в авиации, в десантных войсках).  
Назовите военную технику? ( Танки, самолеты, корабли, пушки, ракеты и т.д.)

#### 2 класс

#### Кейс № 1 «Секрет подвижных игрушек».

Машины и станки, оборудование и бытовая техника – все эти механизмы в своей конструкции имеют множество деталей. Различные виды соединений можно поделить на две основные группы. Первая из которых по принципу действия:

Подвижные. Детали могут производить движение относительно друг друга. Неподвижные. Обе части детали жестко закреплены между собой. В карандаше, шиле и кисточке – неподвижное соединение деталей. В ножницах и циркуле подвижное соединение деталей. Давайте вспомним, как можно соединить подвижные детали. Оно может быть на винте или заклёпке (например, ножницы), на оси (например, колёса машины). А благодаря чему качаются качели? Качели качаются благодаря шарниру.

Шарнир (в переводе с латинского – дверная петля) – подвижное соединение частей, которое обеспечивает их вращение вокруг общей оси. Для того, чтобы сделать отверстие в картоне для шарнира используют специальный инструмент – шило. Шило – это колющий инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов. Шило представляет собой простой ручной инструмент, который состоит всего из двух частей: стержень и рукоятка. Так как шило – это колющий инструмент, то необходимо соблюдать правила безопасной работы с этим инструментом.

#### Вопросы к кейсу:

Делали ли вы когда-нибудь подвижные игрушки?  
В каких сказках есть подвижные игрушки? И как они соединены/сделаны?  
С помощью чего (материал) еще можно сделать игрушку подвижной?  
Какой секрет у подвижной игрушки?  
Как заставить двигаться все детали лап (или рук) и ног в игрушках?

### **Кейс № 1 «Секрет швейной машины».**

Швейная машина - основной инструмент для шитья. Швейная машина помогает быстро и аккуратно соединять детали одежды, вышивать, обрабатывать края деталей (обметывать).

Первая швейная машинка, изобретенная в 14 веке в Голландии, совершенно не походила на современную, так как была огромной по своим размерам. Её использовали для стачивания длинных парусиновых полотен.

Проект первой швейной машинки, похожей на современную, предложил Леонардо да Винчи в 15 веке. Однако идея великого учёного так и не была воплощена.

В дальнейшем с каждой созданной моделью конструкция швейной машины усложнялась и совершенствовалась. Они становились более быстроходными и специализированными. Были изобретены машинки не только для пошива одежды, но и обувные, скорняжные, ковровые, мешкозашивочные.

Различие между «домашним ателье» и крупным швейным производством состоит в объёмах продукции. В швейном цехе одновременно могут работать от 8 до 10 мастеров, оборудование существенно отличается от домашнего.

Это установки для влажно-тепловой обработки, раскройные машины, оверлоги, пуговичный и петельные автоматы. Большие швейные цеха обычно специализируются на выпуск какой-то одной продукции: пошив сорочек, брюк, спецодежды, верхней одежды.

Поэтому промышленные машинки разделены на специальные группы по типам обрабатываемых материалов: лёгкие, средние, среднетяжёлые и тяжёлые, особотяжёлые. Не существует промышленной швейной машины, которая может «шить всё».

Скорость бытовой и промышленной машины сильно отличается. Бытовая машинка шьёт со скоростью 800 стежков в минуту, а промышленная работает со скоростью 800-1200 стежков в минуту. Из-за высокой нагрузки промышленная швейная машинка не может иметь пластиковый корпус, пластиковые шестерни, алюминиевые рычаги и прочие детали, применяемые в бытовых машинках.

Современные машины подключаются к персональному компьютеру, имеют большую скорость и точность, повышают качество изделий, автоматически выполняют различные виды работ.

Профессия швеи-мотористки во все времена была очень востребована. Ведь людям хочется всегда выглядеть красиво и модно! Швея должна пройти не только практические занятия, но и теорию. Ведь хорошие специалисты обязаны отлично разбираться в тканях, а также знать всю технологию производства. Уход за швейными машинами, смазывание их деталей – это тоже относится к обязанностям швеи, которые она должна уметь выполнять правильно. Необходимо развить аккуратность, усидчивость, терпение и ловкость, быть устойчивой в эмоциональном плане, уравновешенной и не бояться однообразной и рутинной работы, обладать точным глазомером, хорошим зрением и отличной координацией движений рук. Так как это творческая профессия, она подразумевает наличие художественного вкуса. Ведь клиентам изделия должны приходиться по вкусу. Поэтому нужно развивать навыки общения и богатое воображение.

В швейном производстве также работают технолог одежды, закройщик, модельер, наладчик швейного производства.

Швейные машины очень облегчали работу швеи, помогали выполнять её во много раз быстрее. Однако удерживать ткань во время шитья приходилось всегда только одной рукой, так как вторая вращала ручку привода.

Изобретатели долго думали, как сделать обе руки швеи свободными. И ими была изобретена ремённая тяга. Вращение колёс этих швейных машин осуществляется с помощью ремня. Этот вид передачи применяется на станках, пилорамах, генераторах, вентиляторах, в автомобилях.

Следующий вид передачи-зубчатый. Это когда в постоянном контакте находятся пара зубьев деталей. Например, в часовом механизме. А также в промышленных агрегатах, в бытовых и измерительных приборах.

Цепной называется передача, состоящая из двух колёс - звездочек, соединённых цепью. Цепные передачи широко распространены в транспортирующих устройствах (конвейерах, элеваторах, мотоциклах, велосипедах), в приводах станков и сельскохозяйственных машин, в химическом, горнорудном и нефтепромышленном машиностроении.

### **Вопросы к кейсу:**

Зачем нужна швейная машина?

Пользовался ли ты когда-нибудь швейной машинкой?

Как ты считаешь, швея быстрее справится, если она в ручную будет шить или на швейной машине?

Ты бы хотел научиться шить на швейной машине?

### **4 класс**

#### **Кейс № 1 «Трубочки для коктейля».**

Сначала они были из соломы. При долгом контакте с жидкостями они начинали разбухать, постепенно приходя в негодность. Помимо недолговечности, они имели ярко выраженный запах соломы, который придавал вкусным коктейлям приторный соломенный привкус. Сейчас используют известные всем трубочки из пластикового материала. Такие соломинки не поглощают ароматы, не нарушают вкус напитка и стоят сущие копейки. Массовое производство и идея создания пластиковых трубочек появилась в начале XX века. Первые соломинки имели классическую ровную форму. Затем сделали пластиковую соломинку с гармошкоподобным участком, позволяющим сгибать ее под нужным углом.

### **Вопросы к кейсу:**

А кто знает, для чего они нужны и из какого материала изготовлены?

Что можно сделать из коктейльных трубочек?

Какие игрушки можно изготовить из коктейльных трубочек?

В каких целях вы используете данные трубочки?

Можно ли сделать своими руками коктейльные трубочки?

## **Приложение 3**

### **Описание форм организации совместной деятельности учащихся на уроке**

«**Эстафета**» - игра применяется при проверке домашнего задания, когда учитель задает вопросы, а ребята, отвечая, передают «эстафетную палочку» следующему для ответа ученику в своем ряду. Таким образом, можно устроить соревнование между тремя рядами в классе.

«**Что лишнее и почему**» - игра предусматривает тренировку умения учащихся выделять лишнее в группе слов слово и объяснять причины такого выделения. Пример: наблюдение, опыт, эксперимент.

«**Найди ошибку**» - учитель составляет подборку объектов, у которых неправильно указывает их значение, которое должны определить дети, написав затем правильную версию объекта.

«**Почта**» - игра на распределение объектов, написанных на карточках (или на листе интерактивной доски, передвигаемых световым пером) по темам, разделам и т.д.

«**Логическая цепочка**» - игра на определение логики в продолжение предложенного ряда.

**Игра – урок.** Пример: виртуальная лаборатория, конференция, посещение технического музея, встреча ученых и т.д.

«**Кто быстрее**». Игра может проводиться при работе с карточками заданиями по решению задач по определенным темам, когда учащиеся показывают полученные ответы, а «хронометрист» - другой учащийся по секундомеру определяет время окончательного показа объектов в группе учащихся.

«Продолжи фразу» - игра, которая хорошо подходит для работы с терминами и определениями, когда учащиеся, видя их расшифровку продолжают фразы указанием термина. *От площади соприкосновения тел максимальная сила трения покоя .... зависит (да, нет)*

«Бой знатоков» - хорошо применяется при проверке домашнего задания, когда ученик, правильно ответивший на вопрос учителя, сам начинает задавать вопрос другому ученику, то следующему и т.д. Побеждает тот, кто набрал больше карточек-баллов за правильные ответы.

«Занимательный урок» - ребусы, кроссворды, чайнворды, загадки, шарады... – это игры, которые, несмотря на свою простоту и массовое использование, кажутся наивными некоторым взрослым, но очень нравятся своей доступностью и легкостью всем детям, их не боятся ученики любого уровня и темпа работы и с удовольствием выполняют задания.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Подвижные игры с правилами</li> <li>*Подвижные дидактические игры</li> <li>*Игровые упражнения</li> <li>*Соревнования</li> <li>*Игровые ситуации</li> <li>*Досуг</li> <li>*Ритмика</li> <li>*Аэробика, детский фитнес</li> <li>*Спортивные игры и упражнения</li> <li>*Аттракционы</li> <li>*Спортивные праздники</li> <li>*Гимнастика (утреннее пробуждение)</li> <li>*Организация плавания</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Сюжетные игры</li> <li>*Игры с правилами</li> <li>*Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения</li> <li>* Игры с речевым сопровождением</li> <li>*Пальчиковые игры</li> <li>*Театрализованные игры</li> </ul>
Изобразительная и Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>*Реализация проектов</li> <li>*Создание творческой группы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Детский дизайн</li> <li>*Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>*Выставки</li> <li>*Мини-музеи</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Чтение</li> <li>*Обсуждение</li> <li>*Заучивание, рассказывание</li> <li>*Беседа</li> <li>*Театрализованная деятельность</li> <li>*Самостоятельная художественная речевая деятельность</li> <li>*Викторина</li> <li>*КВН</li> <li>*Вопросы и ответы</li> <li>*Презентация книжек</li> <li>*Выставки в книжном уголке</li> <li>*Литературные праздники, досуг</li> </ul>
<b>Познавательно- исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Наблюдение</li> <li>*Экскурсия</li> <li>*Решение проблемных ситуаций</li> <li>*Экспериментирование</li> <li>*Коллекционирование</li> <li>*Моделирование</li> <li>*Исследование</li> <li>*Реализация проекта</li> <li>*Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>*Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</li> <li>*Мини-музеи</li> <li>*Конструирование</li> <li>*Увлечения</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Беседа. Ситуационный разговор</li> <li>*Речевая ситуация</li> <li>*Составление и отгадывание загадок</li> <li>*Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)</li> <li>*Игровые ситуации</li> <li>*Этюды и постановки</li> </ul>

	*Логоритмика
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
<b>Музыкальная</b>	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры