



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми
Управление образования МОГО «Сыктывкар»
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 13
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 360
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной (русский) язык

(наименование учебного предмета)

Основное образование, 5-9 класс

(уровень образования, классы)

Срок освоения РПУП – **5лет**

Разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Федеральной образовательной программой основного общего образования

Сыктывкар
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
3.Содержание учебного предмета.....	30
4. Тематическое планирование.....	42
5.Приложение.....	91

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» разработана для обучения учащихся 5-9 классов МОУ «Основная общеобразовательная школа №34» г. Сыктывкара **в соответствии с**

- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223)
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в действующей редакции;
- Приказом Минпросвещения России от 11.12.2020 г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

На основе:

- Требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «ООШ №34» г. Сыктывкара»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, утвержденного приказом МОУ «ООШ №34» г. Сыктывкара
- Методических рекомендаций МУ ДПО ЦРО по доработке рабочих программ учебных предметов в связи с рабочей программой воспитания.

С учетом:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) в редакции от 04.02.2020 протокол 1/20.

При реализации РПУП побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения осуществляется посредством следования правилам, вытекающих из ценностей школы, выработка и принятие которых описаны в РПВ (модуль «Школьный урок»).

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность

аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной

образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей (ЭКС) с целью воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, толерантного отношения к носителям другого языка, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину (в соответствии с инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК№03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»), который реализуется включением как части урока через: анализ текстов о Республике Коми, произведений (фрагментов) коми писателей, составление предложений (текстов) о Республике Коми.

Основные технологии, методы, формы обучения.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

6. Обучение с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

7. Интерактивные формы работы с обучающимися: Применение на уроках интерактивных форм работы обучающимися является ведущей формой организации учебной деятельности учащихся. На уроках в соответствии с Программой формирования/развития УУД и РПВ используются следующие формы совместной деятельности учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими учащимися.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»,

Применение на уроках организации приемов шефства – заданий на помощь и взаимовыручку.

Основные методы, формы обучения.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок

закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Место учебного предмета «Родной (русский) язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов.

5 класс – 0,5 учебных часов в неделю, 17 учебных часов в год;

6 класс - 0,5 учебных часов в неделю, 17 учебных часов в год;

7 класс – 0,5 учебных часов в неделю, 17 учебных часов в год;

8 класс – 0,5 учебных часов в неделю, 17 учебных часов в год;

9 класс - 0,5 учебных часов в неделю, 17 учебных часов в год;

2. Планируемые результаты

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

Личностными результатами являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

7. Сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.
8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
9. Сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы.
10. Включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа.
11. Сформированность сознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом.
12. Свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилам речевого этикета.
13. Сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Метапредметными результатами являются:

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий на уроках родного (русского) языка является:

- приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности,
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- овладение навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим);
- умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- умение излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- умение пользоваться словарями, справочниками, приложением к учебнику;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели и функции участников, способы их взаимодействия,

планировать общие способы работы группы, уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его

речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык» включает предметные результаты учебного предмета «Русский язык» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должен отражать:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- совершенствование видов речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксический анализ словосочетания и предложения а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Требования к результатам освоения программы по «Родному (русскому) языку»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстотипных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения

современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом

речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных

грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися образовательной программы «Родной (русский) язык».

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования и
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

С учётом уровневого подхода оценка предметных и метапредметных результатов учащихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации производится по следующей оценочной шкале:

— **Базовый уровень** — уровень, который демонстрирует освоение учебных

действий с базовой системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» и «хорошо» (отметка «3» и «4»). Отметка «3» ставится при выполнении работы с недочетами или при условии выполнения не менее 50% работы.

— **Повышенный уровень** свидетельствует об усвоении базовой системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения и предполагает умение применять знания в незнакомой. Оценка достижения этого уровня осуществляется с помощью задач (заданий повышенного уровня), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные ранее или трансформируя их. Достижению повышенного уровня соответствует отметка «отлично» («5»).

— **Пониженный уровень** устанавливается при выполнении менее 50% работы и фиксируется отметкой «неудовлетворительно» («2»).

Для получения информации об уровнях подготовки учащихся контрольно-измерительные материалы содержат задания *разного уровня сложности* (базового и повышенного)

В рамках промежуточной аттестации проводится диагностика сформированности всего комплекса образовательных результатов (УУД, предметных и личностных) на основе комплексных работ, в том числе с включением заданий на материале предмета.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по родному (русскому) языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный, во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении

урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографии: орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90-100 слов, для 6 класса — 100 — 110, для 7 класса — 110 — 120, для 8 класса — 120 — 150, для 9 класса — 150 — 170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся, по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6 — 7 классах — не более 7 слов, в 8 — 9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями,

выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены ; 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{1}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 — 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100 — 150 слов, в 6 классе — 150 — 200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5 — 1,0 страницы, в 6 классе — 1,0-1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта. 	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. 	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.</p>

	<p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---	--

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при отношениях; 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношении: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием списков. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели,

макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способностей, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельно приобретены знания и решены проблемы	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно

	<p>комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	
<p>Коммуникация</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки проектной презентации. Автор отвечает на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/ сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы</p>

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме итоговой контрольной работы.

3.Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Первый год обучения (5 класс) 17ч

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлно́вая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.*).

Применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Речь. Речевое общение.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Резерв учебного времени – 5 ч.

Второй год обучения (6 класс)17 ч.

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Единицы языка, уровни языковой системы.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. *Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.* Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. *Русский язык – язык русской художественной литературы.* Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. *Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.*

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание второго года обучения (6 класс))

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн. ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м. р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род. п. мн. ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род. п. мн. ч. существительных ж. р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв. п. мн. ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м. р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание второго года обучения (6 класс))

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Речь. Речевое общение. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.) в зависимости от коммуникативной установки. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов представление их в виде тезисов, конспектов, рефератов.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. **Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.** Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первый год обучения (5 класс), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание второго года обучения (6 класс))

Третий год обучения (7 класс) 17 ч

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода

из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). **Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Лексические заимствования последних десятилетий. **Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-6 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (7 класс).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Нормы употребления местоимений. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Нормы употребления морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, числительных, предлогов, союзов. Выразительные возможности форм частей речи.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. **Этикетные формулы.** Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-6 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (7 класс).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Качества речи. Эффективные приемы чтения.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Речь. Речевое общение. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. **Повествовательные и описательные тексты.** Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания предъявления презентации слушателям.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приемы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-6 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (7 класс).

Четвёртый год обучения (8 класс) 17 ч

Раздел 1. Язык и

Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. **Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.**

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. **Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.**

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-7 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (8 класс).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, союзов, предлогов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. *Невербальный (несловесный) этикет общения.*

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-7 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (8 класс).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Речь. Речевое общение. Культура публичной речи. публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Текст как единица языка и речи.

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-7 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык», включенное в содержание третьего года обучения (8 класс).

Пятый год обучения (9 класс) 17 ч

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Речевой этикет и вежливость.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-8 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (9 класс).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. **Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.**

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современнорусском литературном языке.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Осуществление речевого самоконтроля, анализа речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Речевой этикет.

Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-8 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (9 класс).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приемы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приемы слушания.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Речь. Речевое общение. Осознанное использование аудирования с полным пониманием аудиотекста. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов представление их в виде тезисов, конспектов, аннотации, рефератов.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Текст как единица языка и речи

Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.

Структура, способы и правила эффективной аргументации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

(Жирным курсивом выделено содержание рекомендованное для реализации в первые годы обучения (5-8 классы), но в целях обеспечения преемственности изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» включенное в содержание третьего года обучения (9 класс).

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Сопоставление содержания (по разделам и годам обучения) Раздел «Язык и культура» (жирным курсивом выделено содержание, рекомендуемое для повторения, обобщения при введении учебного предмета «Родной (русский) язык » в 6-9 классах).

Календарно-тематический план по «Родному (русскому) языку» 5 класс, 17 часов.

Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
5 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю) I раздел. Язык и культура							
Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека..Русский язык – язык русской художественной литературы.Язык как зеркало национальной культуры.	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Осознают необходимость заботы о здоровье. Осваивают	Как вы думаете, какова основная роль русского языка в жизни человека?		

Крылатые слова и выражения Русские пословицы и поговорки, загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1			новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или		История возникновения славянского алфавита.	
Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1						
Метафоры общезыковые и художественные, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1						Кейс 1 «Эпитет как изобразительное средство выразительности»
Русские имена. Проект «Из истории русских имён». Общеизвестные старинные русские города.	1		Проект				

				<p>самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах).</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

II раздел. Культура речи.

<p>Основные орфоэпические нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы. Роль звукописи в художественном тексте</p>	1			<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности,</p>			
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические</p>	1						

нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.				участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.			
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1			Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных			Кейс №2 «Категория рода имен существительных»
Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Формы существительных мужского рода множественного числа.	1			осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных		«Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а, ы»	
Применение на практике речевого общения орфоэпических, лексических,	1			исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных			

грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.				действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель.			
Подготовка к изложению РР. Изложение с элементами сочинения «Самый дорогой человек»	1		Изложение с элементами сочинения	Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.			
Правила речевого этикета: нормы и традиции. Обращение как показатель степени воспитанности человека	1			Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути		Лингвистические заметки «История приветствий»	

				<p>преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

III раздел. Речь. Речевая деятельность.

<p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи РР.Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p>	1		Составление монолога	<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом</p>			
--	---	--	----------------------	--	--	--	--

				<p>созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание.</p> <p>Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-</p>			
<p>Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Текст и его основные признаки. Повествование как тип речи.</p>	1			<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в</p>	<p>Как вы понимаете понятие «Культура чтения»?</p>		

<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. Публицистический стиль. Девиз, слоган.</p> <p>Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка»</p>	1		Контрольная работа	<p>виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения</p>			
<p>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Проект «Словарик пословиц о характере человека, его качествах»</p>	1		Проект	<p>использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>			
<p>Промежуточная аттестация</p>	1		Контрольная работа	<p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые</p>			

			<p>действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы</p>			
Итого: 17 часов, РР- 2 часа, КР - 1						

Календарно-тематический план по «Родному (русскому) языку» 6 класс 17 часов.

Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
6 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю) I раздел. Язык и культура)							
Русский язык – национальный язык русского народа. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Единицы языка, уровни языковой системы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Осознают необходимость заботы о здоровье. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают	Как вы думаете, какую роль в современном мире играет русский язык?		
Диалекты как часть народной	1				Как вы		

<p>культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку. Русский язык – язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p>				<p>значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют</p>	<p>думаете, для чего в произведениях художественной литературы используют диалектную лексику?</p>		<p>Кейс «Диалекты часть народ культуры»</p>
<p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p>	1			<p>Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют</p>			<p>Кейс «Неологизмы»</p>
<p>Русские фразеологизмы. Проект «Из истории русских фразеологизмов».</p>	1		<p>Проект</p>	<p>Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют</p>			

				учебные действия, осознают правило контроля. Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах).			
II раздел. Культура речи.							
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов.	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать			

				<p>о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов (на примере текстов коми писателей). Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов (на примере текстов коми писателей).</p>	1			<p>Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу.</p>			
<p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>	1			<p>Как вы думаете, для чего в речи используют синонимы и антонимы?</p>			
<p>РР. ЭКС. Изложение с элементами сочинения</p>	1	<p>РР. ЭКС. Изложение с</p>	<p>РР. Изложение с элементами</p>				

«Клюква» по рассказу коми писателя И. Коданева		элементами сочинения «Клюква» по рассказу коми писателя И. Коданева	сочинения	Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.			
Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения.	1			ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.			
РР. Сочинение-рассуждение «Кого можно назвать культурным человеком?»	1		Сочинение-рассуждение	Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы			
III раздел. Речь. Речевая деятельность. Текст.							
Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи. Речь. Речевое общение.	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		Язык и речь	
РР. Текст, тематическое единство текста. Композиционные формы	1		Рассказ о событии, «бывальщины».	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению;			

описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».				проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности.			
Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1			Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении. Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом		Научный стиль	
Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1						
РР. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1						
Проект «Чтобы научиться говорить, надо говорить»	1		Проект				
Промежуточная аттестация	1		Контрольная				

			<p>работа</p>	<p>приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают</p>		
--	--	--	---------------	---	--	--

				<p>правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого: 17 часов, РР- 4 часа, КР - 1

Календарно-тематический план по «Родному (русскому) языку» 7 класс 17 часов.

Предметное содержание уроков	темы	Кол – во часов на изучение	Этнокультурная составляющая	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
------------------------------	------	----------------------------	-----------------------------	--------------------	------------------------------------	--	-------------------	--

	каждой темы	(коли чество часов с указан ием темы ЭКС)			явлений, организация работы социально- значимой информацией	с	
7 класс (17 часов – 0,5 часов в неделю)							
I раздел. Язык и культура							
Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Как вы думаете, как язык связан с историей общества?		

<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p>	1			<p>имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Осознают необходимость заботы о здоровье. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и</p>			
<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный</i>)</p>	1			<p>умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и</p>		<p>Активный и пассивный запас русского языка</p>	

пункт, большевик, колхоз и т.п.).				формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность.			
Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1			использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность.			
Национально-культурная специфика русской фразеологии. Лексические заимствования последних десятилетий. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1			<p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения</p>	Как вы думаете, каковы причины возникновения новых слов?		Кейс №1 «Лексические заимствования»

				необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах).			
II раздел. Культура речи.							
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о			

предлогами				причинах своего успеха или неуспеха в учении.			
Лексические нормы и стилистические варианты употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, и лексических омонимов в речи.	1			<p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод.. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>	Как вы думаете, для чего используют в речи синонимы и антонимы?		
Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления,	1			Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной			Кейс №2 «Употребление паронимов»

<p>функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности - неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.</p>				<p>жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p>			
<p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Нормы употребления местоимений. Типичные грамматические</p>	1			<p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах),</p>			

ошибки в речи. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.				умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.			
РР. Сочинение-рассуждение «Зачем нам нужен речевой этикет»	1		Сочинение-рассуждение				
Этикетные формулы.Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1						
III раздел. Речь. Речевая деятельность. Текст.							
Язык и речь. Виды речевой	1			Личностные: положительно относятся к учению,			

деятельности. Качества речи. Эффективные приемы чтения.				познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.			
Проект «Традиции русского речевого общения»	1		Проект				
РР. Устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Повествовательные и описательные тексты. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1		Составление монолога	Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции			Кейс №3 «Повествовательные и описательные тексты»
Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и	1						

<p>некорректные приёмы ведения спора.</p>			<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то...», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной,</p>			
---	--	--	--	--	--	--

			<p>схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют</p>		
--	--	--	--	--	--

				совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.			
Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1					Притча как жанр	
Промежуточная аттестация	1		Контрольная работа				
Итого: 17 часов, РР- 3 часа, КР - 1							

Календарно-тематический план по «Родному (русскому) языку» 8 класс 17 часов.

Предметное содержание темы уроков	Кол – во часов на изучение каждой темы	Этнокультурная составляющая (количество часов с указанием темы ЭКС)	Практическая часть	Основные виды учебной деятельности	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально-значимой информацией	Тексты для чтения	Кейсы для организации проектной и исследовательской деятельности
8 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю) I раздел. Язык и культура							
Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности. Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Осознают необходимость заботы о здоровье. Осваивают новые	Как вы думаете, какова связь исторического развития русского языка с историей общества?		

слова.				виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности.			
Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1						Старославянизмы в развитии русского языка Русские фразеологизмы
Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1			Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность.			
Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и	1			Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем,			Кейс №1 «Умеем ли мы здороваться?»

вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.				одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют			
Проект «Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов».	1		Проект	учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки. Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах).			
II раздел. Культура речи.							
Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов. Типичные	1			Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои			

орфоэпические ошибки в современной речи. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.				трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении. Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод.. Устанавливают взаимосвязь между объемом			
Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Проект «Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов»	1		Проект	Как вы думаете, в текстах какого стиля употребляется терминология ?			
Нормы употребления имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных,	1						

союзов, предлогов.				<p>приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают</p>			
Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты	1			<p>оценивают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают</p>			

грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . РР. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении.			Устное выступление	свою работу. Исправляют и объясняют ошибки. Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.			
Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка	1						
Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Невербальный (несловесный) этикет общения.	1						
III раздел. Речь. Речевая деятельность. Текст.							
Эффективные приёмы	1			Личностные: положительно			

<p>слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>РР. Культура публичной речи, публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p>			Составление публичного выступления	<p>относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p>			
<p>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p>	1			<p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции</p>			<p>Кейс №2 «Тексты-рассуждения в обыденной жизни»</p>
<p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса,</p>	1						

критика аргументов, критика демонстрации. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.				анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-			
Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.	1			умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения			
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. РР. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1		Сочинение	в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-			
Промежуточная аттестация	1		Контрольная работа	в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-			

			<p>символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность (в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p>		
--	--	--	--	--	--

Итого: 17 часов, РР- 3 часа, КР - 1

Календарно-тематический план по «Родному (русскому) языку» 9 класс 17 часов.

Тема урока		ЭКС	Практическая часть	Основные виды УУД			
I раздел. Язык и культура							
<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (повторение и систематизация изученного в 5-8 классах).</p> <p>Ключевые слова (концепты) русской культуры, национально-историческая значимость.</p>	1		Проект	<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Осознают необходимость заботы о здоровье. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом</p>	<p>Как вы думаете, почему говорят, что язык – это зеркало национальной истории?</p>		

<p>Проект по теме «Крылатые выражения о русском языке»</p>	1			<p>созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни,</p>			
<p>Развитие языка как объективный процесс. Внешние и внутренние факторы языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.</p> <p>«Неологический бум»:рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.</p>	1			<p>Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни,</p>			

Новая русская фразеология: причины образования и ее употребление. <i>Проект по теме «Фразеология социальных сетей»</i>	1		Проект	мотивированно организовать свою деятельность. Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля.		Происхождение фразеологизмов	
Заемствования иноязычных слов. Активизация процесса. <i>РР</i> Написание эссе по теме «Нужны ли русскому языку заимствования?»	1		Эссе	Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность (в парах или рабочих группах).	Как вы думаете, нужны ли русскому языку заимствования?		
Этические нормы, правила речевого этикета. Формы выражения вежливости.	1						
<i>Проект по теме «Искусство комплимента в русском и иностранных языках».</i>	1		Проект				
II раздел. Культура речи.							

<p>Основные орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p>	1			<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении;</p>			
<p>Основные выразительные средства фонетики. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Лексические нормы и стилистические варианты употребления</p>	1			<p>способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции</p>			

слов разных частей речи в современном русском литературном языке.				анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..», учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных			
Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1			навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных			Кейс №2 «Речевая избыточность»
Основные грамматические нормы	1			для решения различных			

современного русского литературного языка.				учебных задач.			
<p>Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки.</p> <p>Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>РР. Сочинение-рассуждение «Этика и этикет в электронной среде общения».</p>	1		Сочинение-рассуждение	<p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные: высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.</p>			<p>Кейс №1</p> <p>«Формы прощения и их значения»</p>

III раздел. Речь. Речевая деятельность. Текст.

<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы чтения. Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приемы слушания. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p>	1			<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции</p>			
<p>Использование аудирования с полным пониманием аудиотекста. Извлечение информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных</p>	1			<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий. Понимают значение здоровьесберегающих элементов урока. Осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; оценивают усваиваемое содержание. Понимают значение знаний для человека. Имеют мотивацию к учебной деятельности. Осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p>Познавательные: осознают учебно-познавательную задачу. Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют операции</p>			

носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.				анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливают причинно-следственные связи, делают вывод, записывают в виде правил «если..., то..»,			
Текст как единица языка и речи. Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Аргументация текста. Структура, способы и правила эффективной аргументации Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.				учатся преобразовывать модели с целью выявления общих законов. Устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных действий. Извлекают необходимую информацию из объяснения, систематизируют знания. Самостоятельно выделяют и формулируют цель. Приобретают умения использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, мотивированно организовать свою деятельность. Способны			

<p>РР.Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк</p>	1		<p>Составление делового письма</p> <p>Составление доклада</p>	<p>понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p>		<p>Публицистический стиль</p>	
<p>Язык художественной литературы.</p> <p>Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> <p><i>Проект по теме «Завтрашний день книги»</i></p>	1		Проект	<p>Осознают недостаточность своих знаний. Контролируют учебные действия, осознают правило контроля. Действуют по плану. Адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Оценивают свою работу. Исправляют и объясняют ошибки.</p> <p>Коммуникативные:</p>			
<p>Промежуточная аттестация</p>	1		<p>Контрольная работа</p>	<p>высказывают и обосновывают свою точку зрения. Задают вопросы с целью получения необходимой информации. Строят монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность(в</p>			

				парах или рабочих группах), умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого: 17 часов, РР- 3 ч., КР- 1 ч.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

5 класс

История возникновения славянского алфавита.

В 863 году в Константинополь прибыли послы из Моравии. Моравией называлось одно из западнославянских государств 9-10 веков, которое находилось на территории нынешней Чехии. Столицей Моравии был город Велеград, учёные до сих пор не установили его точное местоположение. Послы попросили прислать в свою страну проповедников, чтобы рассказать населению о христианстве. Император решил отправить в Моравию Кирилла и Мефодия. Кирилл, прежде чем отправиться в путь, спросил, имеют ли моравы азбуку для своего языка. Ответ на вопрос был отрицательным. Азбуки у моравов не оказалось. Тогда братья начали работу. В их распоряжении были не годы, а месяцы. В короткий срок была создана азбука для языка моравов. Она была названа в честь одного из её создателей «кириллицей».

О происхождении «кириллицы» существуют различные предположения. Некоторые учёные считают, в IX веке у славян появились практически одновременно две системы письма: одна получила название «Глаголица», а другая – «Кириллица». Какая из азбук была изобретена Константином? Может быть, первоучителями славян были созданы обе эти системы письма, но в дальнейшем наибольшее распространение получила «кириллица», которая стала основой современного русского алфавита. Эти системы записи существовали параллельно и при этом резко отличались по форме букв.

«Кириллица» была составлена по довольно простому принципу. Сначала в неё были включены все греческие буквы, которые у славян и греков обозначали одинаковые звуки, потом были добавлены новые знаки – для звуков, не имевших аналогов в греческом языке. Каждая буква имела своё название: «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро» и так далее. Кроме того, буквами можно было обозначать и числа: буква «аз» обозначала 1, «веди» - 2, «глаголь» - 3. Всего в «кириллице» было 43 буквы.

При помощи славянской азбуки Кирилл и Мефодий очень быстро перевели основные богослужебные книги с греческого алфавита на славянский. Первыми словами, написанными при помощи славянской азбуки, были начальные строки из Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Успешная миссия Кирилла и Мефодия вызвала резкое недовольство византийского духовенства, которое пыталось опорочить славянских просветителей. Их даже обвинили в ереси. Чтобы

защититься, братья поехали в Рим и добились успеха: им разрешили продолжить начатое дело.

Длительное и долгое путешествие в Рим, напряжённая борьба с врагами славянской письменности подорвали здоровье Кирилла. Он тяжело заболел. Умирая, он взял слово с Мефодия продолжать просвещение славян.

На Мефодия обрушились нескончаемые невзгоды, его преследовали, подвергали суду, сажали в тюрьму, но ни физические страдания, ни моральные унижения не сломили его воли, не изменили его цели – служение делу славянского просвещения. Вскоре после смерти Мефодия Папа Римский Стефан 5 запретил под страхом церковного отлучения славянское богослужение в Моравии. Ближайших соратников Кирилла и Мефодия арестовали и после истязаний изгнали. Трое из них – Климент, Наум и Ангеларий – нашли благосклонный приём в Болгарии. Здесь они по-прежнему переводили с греческого алфавита на славянский алфавит, составляли различные сборники, прививали населению грамотность.

Уничтожить дело православных просветителей Кирилла и Мефодия не удалось. Их азбука начала своё шествие по странам. Особенно важное значение имело введение славянского алфавита в богослужение, потому что в ту пору богослужебный язык был одновременно и языком литературы. С Крещением Руси книги на славянском языке стали очень быстро распространяться и в Киевской Руси.

Задания к тесту:

1. Какие предположения существуют о происхождении «кириллицы»?
2. По какому принципу была составлена «Кириллица»?

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а, ы

К числу форм имен существительных, образование которых может быть связано с определенными затруднениями, следует отнести формы множественного числа именительного падежа (директоры или директора, клапаны или клапана?) и формы множественного числа родительного падежа некоторых существительных (пять граммов и пять грамм, пять апельсинов или пять апельсин?)

Форма именительного падежа множественного числа существительных проверяется в словарном порядке (по словарю).

Словарная статья читается следующим образом: если в статье нет особых указаний на форму множественного числа (помета мн.), то для образования формы именительного падежа множественного числа используется окончание -и или -ы. Если же требуется иное окончание (или допустимы варианты), то ставится помета: мн. -а. Например:

Словарная статья	Как читается
директор, -а, мн. -а, -ов	Правильная форма им. п. мн. ч. – директора

слесарь, -я, мн. -и, -ей и -я, -ей	Правильные формы им. п. мн. ч. – слесари и слесаря
крем, -а и -у	Правильная форма им. п. мн. ч. – кремы

В современном русском литературном языке варианты, колеблющиеся в форме им. п. мн. ч., насчитывают свыше 300 слов. Очагом распространения флексии -а (-я) являются сферы просторечия и профессионального языка. В связи с этим формы на -а, (-я) имеют часто разговорную или профессиональную окраску: договора, слесаря, токаря. Формы же на -ы (-и) более нейтральны и для большинства слов отвечают традиционным нормам литературного языка. Однако в некоторых случаях формы на -а, (-я) уже вытеснили формы на -ы (-и).

Задания к тесту:

1. Можно ли утверждать, что имена существительные множественного числа имеют только окончания –и, -ы?
2. Чем нужно пользоваться, чтобы не ошибиться в написании окончания существительных м.р., мн.ч.

Лингвистические заметки «История приветствий»

Со временем приветствия, конечно, меняются. Ещё в XVIII веке формулы «Здравия тебе желаю!», «Желаю здравия!» мог произносить любой человек, входя в дом или встречая знакомого.

Лишь позже они закрепились в военной среде. Когда-то «Здравствуй!» говорили не только при свидании с другим, но и если кто-нибудь чихал, то есть в тех случаях, в которых сейчас говорят «Будь здоров!» или «Будьте здоровы!». Читая в былинах такие выражения, как «Ай ты гой еси, Илья Муромец!» или «Исполать тебе, добрый молодец!», мы понимаем, что «гой», «исполать» — это старинные приветствия, но сами давно уже их не употребляем. Устойчивее других оказались приветствия утренние, дневные, вечерние: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», которые широко используются в современной русской речи наряду со «Здравствуйте!». Формулы приветствия связывают нас друг с другом, укрепляют контакты, приближают к радости человеческого общения.

Задания к тесту:

1. Какова история слова «Здравствуй»?
2. Для чего нужны формулы приветствия?

6 класс

Язык и речь

Конкретный процесс использования вербальных знаков в целях общения, формулирования мыслей, оценки различных жизненных проявлений называется речью. Речь — это язык в действии. Речь теснейшим образом связана с личностью человека и особенно — с его мышлением. Она отражает индивидуальные, возрастные, половые, интеллектуальные и профессиональные особенности.

Существует множество видов речевой деятельности. Речь может быть:

- 1) Внешней или внутренней. Во внешней речи человек сталкивается с различным пониманием значений слов разными людьми, поэтому часто возникают недоразумения и

непонимание. Внутренняя речь (разговор с самим собой) абсолютно понятна человеку. Общаться с другими тяжелее, чем с собой.

- 2) Устной или письменной. Письмо — это зафиксированная речь.
- 3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).
- 4) Монологической или диалогической.

Также речь может быть быстрой или медленной, короткой или длинной, понятной, отчетливой или сумбурной, эмоционально выразительной или монотонной, естественной или манерной, тихой или громкой, яркой или невыразительной, интеллигентной или вульгарной, грамотной или неграмотной и т. д.

Иногда, даже не зная смысла слов, мы можем понять, о чем идет речь, из контекста или ориентируясь на грамматику.

Проверим наше знание языка и понимание его внутренних структурных связей, умение логически мыслить.

Задания к тесту:

1. Что такое речь?
2. Что можно сказать о человеке, услышав его речь?
3. Какие виды речевой деятельности существуют?

Научный стиль

Научный стиль — функциональный **стиль** речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

К учебно-научному стилю относится такой жанр, как словарная статья.

Словарная статья - основная структурная единица любого словаря.

Словарная статья состоит из _____ заглавной единицы; текста, разъясняющего заголовочную единицу и описывающего её основные характеристики.

Задания к тесту:

1. Какие признаки имеет текст научного стиля?
2. Из чего состоит словарная статья?

7 класс

Активный и пассивный запас русского языка

Словарный состав языка не является чем-то застывшим, неизменным. На протяжении веков изменялась звуковая система, происходили изменения в грамматике и лексике. Особенно заметны изменения в лексике в эпоху различных общественных, социальных преобразований, в период бурных перемен в жизни общества.

Изменения носят двойственный характер — с одной стороны, словарный состав обогащается новыми словами, с другой, освобождается от ненужных на данном этапе элементов. Поэтому в языке существует два пласта — активная и пассивная лексика. Термин «активный и пассивный запас» ввел в лексикографическую практику Л.В. Щерба, но единства в понимании пассивной лексики у исследователей не наблюдается. Например, в работах М.В. Арапова, А.А. Реформатского, Л.И. Баранниковой и др. в состав пассивной

лексики включаются не только устаревшие слова, но и диалектизмы, термины, названия редких реалий, явлений.

Задания к тесту:

1. Какие изменения носит словарный состав русского языка?
2. Кто ввел понятие «активный и пассивный запас»?

Притча как жанр.

Притча – один из самых древних жанров в мировой литературе. Возник этот жанр на Востоке, в этом таинственном краю, где издавна любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями. Притчи легко запоминаются, прочно держатся в памяти, сфера проблематики притч неисчерпаема.

Притча – краткий рассказ в прозаической форме, иллюстрирующий назидательную историю, поучение, нравственный урок.

Задания к тесту:

1. Где возник жанр притчи?
2. Какие признаки притчи мы можем отметить, исходя из определения?

8 класс

Старославянизмы в развитии русского языка.

Заемствованные слова составляют не более десяти процентов от общего количества слов русского языка. Заимствование происходит в результате экономических, политических, культурных контактов с другими народами. В процессе употребления большая часть заимствованных слов подвергается влиянию заимствующего языка. Постепенно заимствованные слова входят в число слов общеупотребительных и уже не воспринимаются как иноязычные.

В зависимости от того, из какого языка пришли те или иные слова, могут быть выделены два типа заимствований:

- 1) заимствования родственные — заимствования из старославянского языка.

Обрати внимание!

Старославянский язык — это не предок русского языка, а отдельно существовавший книжный язык. С самого начала этот язык применялся прежде всего в качестве языка церкви (поэтому его иногда называют церковнославянским или древнецерковноболгарским).

- 2) Заимствования иноязычные — заимствования из греческого, латинского языков, тюркские, скандинавские, западноевропейские (романские, германские и др.).

Среди заимствований из славянских языков особую роль играют старославянизмы – слова, вошедшие в русский язык из старославянского языка, языка древнейших (X-XI вв.) памятников славянской письменности.

Все славянские языки можно разделить на 3 группы: восточные, западные и южные.

Задания к тесту:

1. Какие два вида заимствований выделяют?
2. На какие группы разделяют славянские языки?

Русские фразеологизмы.

Фразеологизм – это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно заменить синонимом, одним словом. Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом. Фразеологизм – это средство выразительности языка, они делают нашу речь эмоциональной, выразительной и яркой.

В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом, поэтому основные признаки фразеологизмов: устойчивость, воспроизводимость, целостность значения. Фразеологизм начинается там, где заканчивается смысловая самостоятельность его составных частей.

В предложении фразеологизм является одним членом предложения.

Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому часто его можно заменить одним словом, например:

зарубить на носу – запомнить;

как в воду глядеть – предвидеть,

тьма кромешная – очень темно.

Как и слово фразеологизм может иметь синонимы и антонимы, иногда – омонимы, например, у фразеологизма *тертый калач* (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним *стреляный воробей*; у фразеологизма *непечатый край* (в значении «много») есть фразеологизм-антоним *раз-два и обчелся* (в значении «мало»).

Омонимы: *пустить петуха – поджечь* и *пустить петуха – фальшиво спеть ноту*.

Задания к тесту:

1. Что такое фразеологизмы?
2. В чем отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний?
3. Могут ли фразеологизмы иметь синонимы, антонимы? Если да, приведите примеры.

9 класс

Происхождение фразеологизмов

ФРАЗЕОЛОГИЯ – (от греч. Phrases – выражение и logos - учение) – раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов – фразеологизмы.

Фразеологические обороты очень украшают речь, делают её выразительной, образной.

Происхождение фразеологизмов:

Фразеологизмы, как и слова, могут быть исконно русскими и заимствованными.

Большинство исконно русских фразеологизмов возникло из свободных сочетаний слов. Многие фразеологизмы возникли в результате переосмысления профессиональных выражений: *играть первую скрипку*, *дать задний ход*, *сесть на мель*, *снять стружку* и т. д. (обсудить с группой смысл этих выражений)

Заемствованные фразеологизмы чаще всего старославянского происхождения, из церковных книг: земля обетованная, козел отпущения, труба иерихонская, зуб за зуб, вавилонское столпотворение и т. д.

Известны и устойчивые выражения из античной литературы: ахиллесова пята (из греческого мифа об Ахиллесе, чье тело было неуязвимо, за исключением пятки, за которую его держала мать, богиня Фетида, погружая в чудодейственную священную реку Стикс), ариаднина нить (по имени Ариадны, которая, согласно древнегреческому мифу, помогла афинскому царю Тезею благополучно выбраться из лабиринта при помощи клубка ниток) и т. д.

Кроме того, в русском языке есть фразеологизмы, образованные путем пословного перевода иноязычного оборота: поставить точки над «і» (из франц.), синий чулок (из англ.) и т. д.

Рождение фразеологизмов продолжается и в наше время. Появляются новые технологии, развивается наука, а вместе с этим и язык не стоит на месте: настроиться на волну, показать крупным планом, оказаться за кадром и т.п.

Задания к тесту:

- 1.Что изучает фразеология?
- 2.Для чего в речи используют фразеологизмы?
- 3.Каково происхождение фразеологизмов?

Публицистический стиль

Публицистика, которую называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества - политическим, социальным, бытовым, философским, близка к художественной литературе. Так же как и беллетристика, публицистика тематически неисчерпаема, огромен ее жанровый диапазон. К жанрам публицистического стиля можно отнести речи адвокатов, ораторов, выступления в печати (статья, заметка, репортаж, фельетон); а также путевой очерк, портретный очерк, эссе.

Задания к тесту:

- 1.Почему публицистику называют летописью современности?
- 2.Назовите жанры публицистического стиля?

КЕЙСЫ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

КЕЙС №1 «Эпитет как изобразительное средство выразительности»

Прочтите, сравните два отрывка.

1.Море смеялось. Под дуновением ветра оно вздрагивало и покрывалось рябью, отражающей солнце, и улыбалось небу.

2.Море смеялось. Под легким дуновением знойного ветра оно вздрагивало и покрывалось мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок.

Вопросы к кейсу:

- 1.Чем отличаются данные тексты?
- 2.Какие слова, отсутствующие в первом отрывке, придают образность второму отрывку?
- 3.Сделайте вывод, для чего нужны подобные слова в нашем языке?

КЕЙС №2 «Категория рода имен существительных»

Прочитайте данные группы слов

1) *зубрила, коротышка, обжора, белоручка*; 2) усеченные личные имена: *Валя, Женя, Лера*; 3) неизменяемые фамилии: *Черных, Саган, Думбазде, Ожешко*; 4) иноязычные слова, обозначающие лиц различного пола: *визави, протезе, инкогнито*.

Вопросы к кейсу:

- 1.Как вы думаете, к какому роду относятся данные слова?
- 2.Объясните свой выбор.

6 класс

КЕЙС №1 «Диалекты как часть народной культуры»

Давайте вспомним рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг». Прочитаем отрывок из него. А слышали вы, ребятки, – начал Ильюша, – что **намеднись** у нас на Варнавицах приключилось?

– На плотине-то? – спросил Федя.

– Да-да, на плотине... Кругом всё такие **буераки**, овраги, а в оврагах **козюли** водятся.

Вопросы к кейсу:

- 1.Всё ли выняли из этого отрывка? Почему?
2. Как называются выделенные слова?

КЕЙС №2 «Неологизмы»

На доске высказывание: «Лексика русского языка постоянно пополняется новыми словами. Они, подобно листьям на деревьях появляются, старые «отлетают», а новые «вырастают».

Вопросы к кейсу:

1. Как ты понимаешь данное высказывание?
2. О каких листьях идет речь?
3. Приведите примеры устаревших слов и слов, которые недавно появились в русском языке.

(Слова, которые недавно появились в нашем языке, называются Неологизмами («нео»-новый, «логос»-слово» греч.)

7 класс

КЕЙС № 1 «Лексические заимствования»

Ученик 7 класса прочитал данный диалог, содержание диалога он не понял.

Прочитайте данный диалог.

- Здравствуйте, коллега! Вы сегодня неважно выглядите.
- Да, и чувствую себя так же.
- Что за беда?
- Вот во время джогинга повредил ногу. Очень некстати. Во-первых, пропадает уикэнд, во-вторых, коллажи мои зависли в Интернете. На бирже дефолт, блогеры мной волнуются. Вообще, сплошной форс-мажор!
- Ну, не отчаивайтесь! Хотите, я на время стану Вашим омбудсменом?
- Спасибо, Виталий, я буду вам очень признателен! До встречи!

Вопросы к кей

1. Почему ученик не понял содержание данного диалога?
2. Какие слова вам показались непонятными?
3. Как называются данные слова?
4. Как вы думаете, в каком словаре можно найти толкование подобных слов?

КЕЙС № 2 «Употребление паронимов»

Прочитайте данные предложения.

Человек ведет **праздничную** жизнь. У меня сегодня **праздное** настроение.

Вопросы к кейсу:

1. В чем особенность выделенных слов?

2. Правильно ли они употреблены в обоих предложениях? Аргументируйте свой ответ.

(Праздный и праздничный - очень похожие слова, однокоренные. Но значение имеют разное: *праздничный* - прилагательное к *праздник* (праздничный ужин, праздничное настроение); *праздний* - не заполненный, не занятый делом, работой (праздная жизнь). Поэтому, как мы должны сказать: праздничный настроение, праздная жизнь)

КЕЙС №3 «Повествовательные и описательные тексты»

Перед вами на партах лежат два текста. Прочитайте их и скажите, что объединяет эти тексты и в чем различие между ними.

1) *«Дятел откидывает голову назад и с поразительной быстротой начинает ударять – барабанить клювом по дереву: тр-р-р-р-р! – далеко разносится громкий треск, похожий на протяжный скрип сухого дерева. Я смотрю на крылатого барабанищика, смотрю и удивляюсь: голова у него так быстро мотается взад и вперед, что мне даже страшно – как бы она не оторвалась от шеи. Но дятлу, по-видимому, хоть бы что. Он сыплет одну дробь за другой. Вот уж настоящий, природный артист!»*

(Г. Скребицкий)

2) *На одном из деревьев дятел пристроился. Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные. На затылке ярко-красные пятна. На крылышках белые пятнышки и полоски. Весь пёстрый, потому его пёстрым дятлом и прозвали. Ну, и красавец!*

(Г. Скребицкий)

Вопросы к кейсу:

1. Чем похожи эти тексты?

2. С какой целью был написан первый текст?

3. С какой целью был написан второй текст?

4. Как вы думаете, эти тексты относятся к одному типу или к разным? Назовите эти типы речи?

8 класс

КЕЙС № 1 «Умеем ли мы здороваться?»

Представлены три ситуации, как бы вы их разрешили?

1. Вечером вы встречаетесь с человеком, с которым здоровались утром. Как лучше поприветствовать его снова? (Добрый вечер)

2. Вам нужно поздороваться с соседкой, девушкой лет 20. Вы затрудняетесь выбрать форму обращения – ты или вы (здравствуй или здравствуйте). Какую форму речевого этикета лучше употребить в данной ситуации, чтобы с честью выйти из щекотливого положения? (Добрый день, добрый вечер)

3. У вашей мамы сегодня день рождения, а вы отдыхаете в лагере. Написать открытку? Но как лучше начать её? (дорогая милая моя мамочка!)

Вывод: Итак, использование различных форм речевого этикета делает нашу речь более точной, выразительной и эмоциональной. А это необходимое условие установления взаимопонимания между людьми.

КЕЙС №2 «Тексты-рассуждения в обыденной жизни»

Для этого и существует тип речи - рассуждение. Недавно я была свидетельницей такого разговора (представление диалогового общения):

- Саша, пойдём играть в футбол.

- Да ну! Я лучше за компьютером посижу.

- А зря, мы сыграем с ребятами из соседнего двора. Наверное, матч будет интересным.

- Да ну, все эти спортивные игры – пустая трата времени.

- Ну, как хочешь.

Задания к кейсу:

1. Сколько точек зрения присутствует в диалоге?

2. Какова его тема? Можем ли мы эту тему назвать спорной?

9 класс

КЕЙС №1 «Формы прощания и их значения»

Прочитаем несколько отрывков их художественных произведений, где используются разные формы прощания и определим их значение.

Текст 1.- Я не всех зверей возьму в Африку, - сказал доктор Айболит. -.. А возьму я с собой Крокодила, обезьяну Чичи и попугая Карудо, потому что они родом из Африки: там живут их родители, братья и сестры. Кроме того, я возьму с собой Авву, Кику, Бумбу и свинку Хрю-Хрю.

. – А нас? – закричали Таня и Ваня. - Неужели мы останемся здесь без тебя?

- Да! – сказал доктор и крепко пожал им руки. – До свидания, дорогие друзья!..

Таня и Ваня понурили головы. Но подумали немного и сказали:

- Ничего не поделаешь: мы ещё маленькие. Счастливого пути! До свидания! А когда мы подрастем, мы непременно поедем с тобой путешествовать. (К.Чуковский)

Текст 2. А если нас услышит или встретит кто-нибудь, друзей он не обидит и скажет: “В добрый путь!” (С.Михалков)

Задания к кейсу:

1. Определите отличия в значении встретившихся слова прощания.

2. Что вы скажете об употреблении слова “до свидания”? Часто или редко мы его употребляем?

3. Имеет ли значение возраст собеседников для использования этой формы прощания?

4. Близки ли по значению формы прощания “счастливого пути” и “в добрый путь”? Кому они чаще всего адресуются? Обратите внимание на интонацию автора при произношении словосочетания “счастливый путь”. Что вкладывает автор в эти слова? Какие чувства выражает восклицательной интонацией?

5. Чем различаются выражения “до скорого свидания” и “прощай”? они противоположны по значению. В каких ситуациях вы используете эти словосочетания?

КЕЙС №2 «Речевая избыточность».

Прочитайте текст.

Ежедневное употребление молока является полезной привычкой, молоком питаются не только дети, но и взрослые, привычка к молоку может сохраняться до глубокой старости. Можно ли назвать эту привычку вредной? Надо ли от нее отказываться? Разумеется, нет!

Задания к кейсу:

- 1. В чем ошибка в построении данного текста?**
- 2. Как вы понимаете выражение «речевая избыточность»?**

Описание форм организации совместной деятельности учащихся на уроке

«Эстафета» - игра применяется при проверке домашнего задания, когда учитель задает вопросы, а ребята, отвечая, передают «эстафетную палочку» следующему для ответа ученику в своем ряду. Таким образом, можно устроить соревнование между тремя рядами в классе.

«Что лишнее и почему» - игра предусматривает тренировку умения учащихся выделять лишнее в группе слов слово и объяснять причины такого выделения.

«Логическая цепочка» - игра на определение логики в продолжение предложенного ряда.

«Продолжи фразу» - игра, которая хорошо подходит для работы с терминами и определениями, когда учащиеся, видя их расшифровку продолжают фразы указанием термина.

