



УО АМО ГО «Сыктывкар»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 34» г. Сыктывкара
(МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара)
«Окмыс класса 34 №-а школа» Сыктывкарса муниципальной велӧдан учреждение
(«34 №-а ӦКШ» Сыктывкарса МВУ)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МОУ «ООШ № 34» г. Сыктывкара
(протокол от 15.06.2021 № 10)

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МОУ «ООШ № 34»
г. Сыктывкара
от 16.06.2021 № 361

СОГЛАСОВАНО:
советом родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних учащихся
(протокол от 15.06.2021 № 5)
советом учащихся
(протокол от 15.06.2021 № 6)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ»
возраст детей – 10-14 лет
срок реализации – 2 года
уровень сложности содержания программы базовый**

Составители:
педагог дополнительного
образования
Н.П.Петрова

г. Сыктывкар
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3.1. Содержание программы.....	6
1.3.2. Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Условия реализации программы.....	11
2.2. Методы и технологии обучения и воспитания.....	11
2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.....	13
3. Список литературы.....	15
4. Учебно-методический комплекс.....	17
4.1. Календарно-тематический план.....	17
4.2. Оценочные материалы (контрольно-измерительные).....	19
Приложения. Методические материалы	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеобразовательная программа (далее – программа) «Музей боевой славы» имеет **туристско-краеведческую направленность**, так как нацелена на формирование нравственно-духовных ценностей, патриотическое воспитание детей и молодежи.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovani.ru>;

- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.narant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/>;

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/Ta6ah>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28.сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

- постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://clck.ru/TiJbM>; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1100201904160001>

- Решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 10.12.2019 № 44/2019-619 "О внесении изменений в решение Совета МО ГО "Сыктывкар" от 08.07.2011 № 03/2011-61 "О Стратегии социально-экономического развития МО ГО "Сыктывкар" до 2030 года" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>.

Туристско-краеведческая направленность программы «Музей боевой славы» представляет собой предметно-тематическую область, в рамках которой специально организуется деятельность педагогов и учащихся, направленная на решение задач образования, социального воспитания, развитие личности, на создание условий для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся в процессе учебных занятий и массовых мероприятий.

Программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития города Сыктывкара и Республики Коми, в том числе уровню сложности.

Одними из направлений развития человеческого капитала и социальной сферы, согласно Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года, являются приоритетные направления работы с мо-

лодежью, развитие культуры и искусства, а именно духовно-нравственное воспитание молодого поколения, сохранение исторического и культурного наследия, содействие формированию гармонично развитой личности. Воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитанию чувства патриотизма и гражданской ответственности соответствует программа «Музей боевой славы».

Работа по программе строится на базе школьного музея боевой славы (создан в 2005 году).

Уровень освоения программы – базовый. Главное назначение деятельности объединения заключается в том, чтобы учащиеся могли применять полученные знания на практике: вести поиск информации, систематизировать; работать с документами, фондами, создавать электронную базу музея; оформлять выставки и экспозиции, принимать участие в конкурсах; вести учебно-исследовательскую деятельность, работать над проектами; проводить самостоятельно экскурсии для младших классов и гостей и др.

Актуальность программы заключается в том, что постоянно усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализовываются региональные и местные краеведческие программы. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание школьных музеев, выставок, экспозиций по истории родного края, микрорайона, своего учреждения образования.

Отличительные особенности программы. Программа предназначена для дополнительного изучения истории микрорайона «Строитель» и Эжвинского района г. Сыктывкара и сохранения материалов. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена работой с историческим материалом, фотографиями, воспоминаниями, другими документами, выставочным материалом. Практические занятия по программе связаны с использованием компьютера, сканеров, принтера, проектора.

Характеристика программы

Тип – дополнительная общеобразовательная программа.

Вид – примерная (типовая) программа.

Направленность – туристско-краеведческая.

Классификация:

- по признаку «общеразвивающая интерес к краеведческой работе»;
- по возрастному принципу – разновозрастная;
- по масштабу действия – учрежденческая;
- по срокам освоения – 2 года.

Адресат (учащиеся, категории учащихся): учащиеся – 10-12 чел., 10-14 лет.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Срок освоения программы - программа рассчитана на 2 года обучения. **Общий объём** запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы, составляет 350 часов теоретических и практических занятий.

Формы обучения - очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпиде-

миологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса – групповая, парная, индивидуальная.

Виды занятий – лекции, практические занятия, творческие отчеты, экскурсии.

Режим занятий – общее количество занятий в год 175 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю - 5 часов. Один час отводится на индивидуальную работу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование личности гражданина с высоконравственным отношением к миру, знающего историю своего края, гордящегося прошлым и настоящим страны.

Первый год обучения:

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, чувства ответственности, утверждение в сознании учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, РК.

Развивающие:

- формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов;

Обучающие:

- обеспечение первоначальных знаний об организации и ведении музейного дела;

- обучение школьных музейных экскурсоводов;

- расширение и углубление знаний учащихся о родном городе;

Второй год обучения:

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, чувства ответственности, утверждение в сознании учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, РК.

Развивающие:

- формирование регулятивных умений: способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения;

- развитие коммуникативных умений: формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций.

Обучающие:

- формирование культуры работы с историческими источниками, литературой, выступления на конференциях, ведения дискуссий, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами.

Задачи:**Обучающие:**

- организовать изучение военной истории, истории школы на местном краеведческом материале;
- формировать систему начальных знаний о музейной работе.

Развивающие:

- развивать навыки поисковой, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- развивать память, внимание, мышление, воображение.

Воспитательные:

- мотивировать учащихся к краеведческой работе;
- формировать способности учащихся к самооценке;
- использовать возможности школьного музея в гражданско-патриотическом воспитании учащихся.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**1.3.1. Учебный план****I год обучения (10 – 12 лет)**

№ п/п	Наименование раздела (тем)	Кол-во часов 1 г. о.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	2	2	
2.	Беседа «Что такое краеведческо-поисковая работа?»	6	5	1
3.	Беседа «Что такое экскурсия и как ее проводить?»	14	2	12
4.	Беседа «Как готовиться к лекции?»	14	1	13
5.	Поисковая работа	68	11	57
6.	Создание электронной базы по истории школы	4	1	3
7.	Организация встреч с ветеранами, с тружениками тыла, с выпускниками школы	10		10
8.	Оформление альбома, «Боевых листков», пополнение и обновление экспозиций	4	1	3
9.	Индивидуальная работа:	35	3	32
10.	Экскурсии в музеи	7	1	6
11.	Промежуточная аттестация. Творческий отчет. Защита проектов	3		3
12.	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО). ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор. Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google. Мессенджер: Whatsapp, Viber. Социальная сеть ВКонтакте.	8	2	6 Творческий продукт учащегося
	ИТОГО:	175	28	147

II год обучения (13 – 14 лет)

№	Наименование раздела (тем)	Кол-во часов 2 г. о.
---	----------------------------	----------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие	2	2	
2.	Организация школьного музея	4	2	2
3.	Экскурсионная работа в школьном музее	16	3	13
4.	Беседа «Как готовиться к лекции?»	13	1	12
5.	Поисковая работа	43	2	41
6.	Фонды школьного музея. Что это такое? Из чего состоит фондовая работа? Учет и хранение	12	5	7
7.	Что такое экспозиция	9	5	4
8.	Экскурсионно-массовая работа школьного музея	20	1	19
9.	Обновление экспозиций	7	1	4
10.	Сбор конкретного материала и его обработка	35		35
11.	Промежуточная аттестация. Творческий отчет. Защита проектов.	5		5
12.	Итоговое занятие	1	1	
13.	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО). ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор. Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google. Мессенджер: Whatsapp, Viber. Социальная сеть ВКонтакте.	8	1	7 Творческий продукт учащегося
	ИТОГО:	175	24	151

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА I год обучения

Раздел I. Организационное занятие

Цели и задачи поисковой группы на учебный год. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности и пожарной охраны.

Раздел II. Беседа «Что такое краеведческо-поисковая работа?»

Теория: знакомство с работой музея. Основные направления работы.

Практика: показ сбора и оформления материала о конкретном человеке.

Раздел III. Беседа «Что такое экскурсия и как ее проводить?»

Теория: общие понятия: какие бывают экскурсии. Обсуждение предстоящей работы. Основные требования в проведении экскурсий.

Практика: работа с экскурсионной группой. Отработка всех этапов в проведении экскурсий.

Раздел IV. Беседа «Как готовиться к лекции?»

Теория: общие понятия. Обсуждение предстоящей работы по тому или иному материалу. Основные требования в проведении лекции.

Практика: работа с лекторской группой.

Раздел V. Поисковая работа

Теория: общие понятия. Что такое интервьюирование?

Практика: сбор материала о тружениках тыла; об учащих, отслуживших в армии; о выпускниках и учителях школы.

Раздел VI. Оформительская работа

Теория: основные требования к оформлению.

Практика: создание электронной базы по истории школы.

Раздел VII. Организация встреч с ветеранами, с тружениками тыла, с выпускниками школы

Практика: организация встреч с ветеранами войны, с тружениками тыла, с выпускниками школы.

Раздел VIII. Оформительская работа

Теория: основные требования к оформлению.

Практика: оформление экспозиции, альбома, «Боевых листков».

Раздел IX. Индивидуальная работа

Теория: отработка знаний, умений, навыков учащихся.

Практика: умение собрать материал, рассказать, оформить.

Раздел X. Экскурсии в музеи

Практика: экскурсии в музеи. Расширение кругозора. Наглядное обучение умению проводить экскурсии; оформлять экспозиции и т.п.

Раздел XI. Промежуточная аттестация. Защита проектов.

Подведение итогов. Награждение. Цели и задачи на новый учебный год. Задание на лето.

Раздел XII. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор.

Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google.

Мессенджер: Whatsapp, Viber.

Социальная сеть ВКонтакте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

II год обучения

Раздел I. Организационное занятие

Цели и задачи поисковой группы на учебный год. Требования к учащимся. Расписание занятий. Правила техники безопасности и пожарной охраны.

Раздел II. Организация школьного музея

Теория: основные направления работы

Практика: выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, формирование рабочих групп.

Раздел III. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, владение материалом, этика.

Практика: репетиции экскурсий.

Раздел IV. Беседа «Как готовиться к лекции?»

Теория: как готовиться к лекции?

Практика: работа с лекторской группой.

Раздел V. Поисковая работа

Теория: как вести поисковую работу? Как правильно брать интервью? Техника записи интервью.

Практика: сбор конкретного материала. Его обработка. Результат того, что собирали.

Раздел VI. Фонды школьного музея

Теория: что это такое? Из чего состоят фонды? Учет и хранение фондов школьного музея.

Практика: игра-практикум по формированию основного и вспомогательного фондов.

Раздел VII. Экспозиция школьного музея

Теория: Что такое экспозиция? Какие бывают экспозиции?

Практика: оформление экспозиций на различные темы.

Раздел VIII. Экскурсионно-массовая работа школьного музея

Практика: организация встреч с ветеранами, с тружениками тыла, с выпускниками школы, с интересными людьми... Экскурсии в музеи города и района.

Раздел IX. Оформительская работа

Практика: оформление экспозиции к различным датам.

Раздел X. Индивидуальная работа

Теория: отработка знаний, умений, навыков учащихся.

Практика: умение собрать материал, рассказать, оформить.

Раздел XI. Промежуточная аттестация. Защита проектов.

Раздел XII. Итоговое занятие

Приглашение гостей и родителей. Подведение итогов. Награждение.

Раздел XIII. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор.

Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google.

Мессенджер: Whatsapp, Viber.

Социальная сеть ВКонтакте.

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы являются следующие умения и качества: в конце обучения учащиеся должны иметь представление об оформлении документации музея, проводить исследование по выбранной теме, составлять план экскурсии и проводить её.

Средством достижения личностных результатов служат: занятия на базе школьного музея, оснащенного мультимедийной установкой, компьютером, фотоаппаратом.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД: получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций, активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности. Регулятивные УУД: повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, района и микрорайона, приобщение учащихся к исследовательской работе.

Коммуникативные УУД: организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи,

Средством достижения метапредметных результатов служат экспозиции музея, электронная база по истории школы, методические материалы.

Предметными результатами изучения программы является сформированность следующих умений.

Уметь:

- проводить самостоятельное изучение (под руководством педагога) музейных предметов;

- проектировать, оформлять и монтировать экспозицию музея;
- готовить и проводить экскурсии;
- приобрести навыки анкетирования и интервьюирования с целью развития интереса к краеведческой работе, к истории своего края.

Иметь представление:

- о принципах комплектования и хранения музейных фондов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной работы по программе имеются:

- помещение музея;
- мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, сканер);
- литература школьной библиотеки.

Музей располагается в учебном кабинете, есть учебные столы и стулья для работы, стол для педагога, шкаф для хранения материалов, книг, некоторых экспонатов. В наличии тумбы для хранения. Площадь, занятая под экспозиции и выставки, составляет 68, 4 кв. м. Отдельного помещения для хранения фондов нет. Музей оборудован трёхэлементной магнитной доской, телевизором, DVD-проигрывателем, видеоплеером. Также в музее есть ноутбук с современной операционной системой и доступом в интернет, принтер, сканер. Установлен опускающийся экран и проектор.

Для учащихся имеются тетради, ручки, карандаши, фломастеры, наборы цветной бумаги, альбомы. Специальной одежды не требуется.

Методическое обеспечение

- учебные и информационные ресурсы;
- видеокассеты с записями встреч с ветеранами ВОВ;
- DVD-диски с материалами по истории отечества;
- разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры и т.д.);
- материалы сети Интернет;
- материалы семинаров и вебинаров.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Основное внимание на занятиях I года обучения уделяется основам экскурсионной, поисковой и лекторской работам. Серьезное внимание уделяется работе с тем или иным материалом при подготовке к лекции, к экскурсии; умению выделять главное, работе над дикцией, произношением, а в конечном итоге – умению заинтересовать слушателей.

Предполагается, что учащиеся проявят интерес и самостоятельность в поисковой работе: проведут вместе с педагогом дополнительного образования анкетирование того или иного человека, постараются обработать материал, найдут те или иные реликвии; совместно с педагогом примут участие в создании брошюры о выпускниках школы, отслуживших в «горячих точках». Кроме того, учащиеся примут участие в различных встречах с интересными людьми, посетят

выставки и музеи как в районе, так и в городе, поучаствуют в конкурсах, посвященных Дню Российской Армии и Дню Победы.

Для формирования у учащихся положительного отношения к занятиям используются следующие методы:

- создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и факты);
- образное эмоциональное изложение материала;
- побуждение к самостоятельной работе с литературой, документами, справочниками;
- опора на жизненный опыт школьников;
- организация учебных дискуссий, создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации успеха путем оказания дифференцированной помощи кружковцам.

С целью развития творческих способностей учащихся необходимо использовать различные методы в работе:

- самостоятельный поиск того или иного материала;
- выполнение творческих заданий.

Основное внимание на занятиях II года обучения уделяется самостоятельной работе учащихся: умению грамотно построить и провести экскурсию; подобрать интересный материал для своей лекции, беседы; правильно обработать материал, найденный в ходе поиска.

Учащиеся узнают, что такое фонды школьного музея. Учатся заполнять музейную документацию.

Предполагается, что учащиеся проявят интерес к краеведческой работе, совместно с педагогом примут участие в исследовательской работе по тому или иному направлению. Поучаствуют в олимпиадах по краеведению, в различных конкурсах, встречах с интересными людьми, с выпускниками школы.

Иными словами, данная программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения учащихся Российской Федерации «Отечество».

Для формирования у учащихся положительного отношения к занятиям используются следующие методы:

- создание на занятии ситуации занимательности (любопытные примеры и факты);
- образное эмоциональное изложение материала;
- побуждение к самостоятельному чтению литературы;
- опора на жизненный опыт школьников;
- организация учебных дискуссий, создание проблемных ситуаций;
- создание ситуации успеха путем оказания дифференцированной помощи кружковцам.

С целью развития творческих способностей у учащихся необходимо использовать различные методы в работе:

- самостоятельный поиск того или иного материала;
- выполнение творческих заданий.

Педагогический контроль.

Итоги работы по данной программе подводятся по завершению II года обучения в форме творческого отчета учащихся.

Итоговый контроль осуществляется через подготовку и проведение экскурсий, лекций, оформление собранного материала, где можно увидеть приобретенные учащимися знания, умения и навыки по данной программе.

Этапы педагогического контроля приводятся в приложениях.

2.2. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Педагогический контроль.

Итоги работы по данной программе подводятся по завершению I года обучения в форме творческого отчета учащихся, защиты проектов.

Итоговый контроль осуществляется через подготовку и проведение экскурсий, лекций, оформление собранного материала, где можно увидеть приобретенные учащимися знания, умения и навыки по данной программе.

Педагогический контроль.

Итоги работы по данной программе подводятся по завершению II года обучения в форме творческого отчета учащихся, защиты проектов.

Итоговый контроль осуществляется через подготовку и проведение экскурсий, лекций, оформление собранного материала, где можно увидеть приобретенные учащимися знания, умения и навыки по данной программе.

ЭТАПЫ педагогического контроля I года обучения по программе «Музей боевой славы»

Срок	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма
сентябрь	<i>Входящий контроль</i>	Выявление умений, способностей, знаний	Что ребята знают о музейной работе: - что такое экскурсия; - что такое лекция; - что такое поиск чего или кого-либо	Собеседование, прослушивание
январь	<i>Промежуточный контроль</i>	Умение подготовить и провести лекцию, экскурсию	Оценка практической работы: экскурсия, лекция	Прослушивание, оценивание
май	<i>Итоговый контроль</i>	Умение грамотно провести	Оценка практической работы: экс-	Творческий отчет, защита про-

		экскурсию, приобрести навыки анкетирования, оформления того или иного материала	курсия, анкетирование, оформление собранного материала	ектов
--	--	---	--	-------

ЭТАПЫ
педагогического контроля
II года обучения по программе «Музей боевой славы»

Срок	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма
сентябрь	<i>Входящий контроль</i>	Выявление умений, способностей, знаний	Что ребята знают о музейной работе: - виды экскурсий; - что такое лекция; - что такое техника записи интервью; - что такое фонды музея	Собеседование, прослушивание
январь	<i>Промежуточный контроль</i>	Умение подготовить и провести лекцию, экскурсию	Оценка практической работы: экскурсия, лекция	Прослушивание, оценивание
май	<i>Итоговый контроль</i>	Умение грамотно провести экскурсию, приобрести навыки анкетирования, оформления того или иного материала	Оценка практической работы: проведение мини экскурсий, использование материала музея	Творческий отчет, защита проектов

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Оценка достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы осуществляется по 3 уровням: высокий (от 80% до 100 % освоения программного материала), средний (от 51 % до 79 % освоения программного материала), низкий (от 50 % освоения программного материала и менее).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJbM>
- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические ре-

комендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>

- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJea>

- Устав МОУ ООШ № 34. [Электронный ресурс]. -Режим доступа:

<http://ezhva34.ru/wp-content/uploads/2014/10/Устав-МОУ-ООШ-№-34.pdf>

Список литературы для педагогов

1. Журнал «Практика административной работы в школе» №2, 2004
2. Журнал «Внешкольник» №5 (110), 2006
3. Библиотека журнала «Директор школы» №1, 2005 // Л.Н.Буйлова, Н.В.Кленова «Дополнительное образование в современной школе»
4. Журнал «Методист» №3, 2005
5. Как организовать школьный музей. 2020 г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://activityedu.ru/Blogs/interesting/kak-organizovat-shkolnyy-muzey/>
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: изд-во «Школьная Пресса», 2006
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. – М., 2006
8. Республиканская программа «Отечество – Земля Коми» на 2002-2005 гг. – Сыктывкар
9. Сборник Кировской областной детской общественной организации «Юность Вятского края» «России верные сыны». – Киров, 2000
10. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев. / Сост. Акишина Е.С., Канева Т.Н. Редактор – Вотякова Л.Е.
11. Современный ребёнок в музее: специфика работы музейного педагога с детьми младшего школьного возраста. 2019 г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-9736>
12. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М., 2006.
13. Школьный музей как инструмент воспитательной работы. 2020 г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/679111>
14. Юдина, О.А., Возрастные особенности современных младших школьников [Электронный ресурс]. / О. А. Юдина. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-vozrastnie-osobennosti-sovremennih-mladshih-shkolnikov-1755965.html>. – 14.02.2018

Список литературы для учащихся

1. Бутырина Г.И. Музей – младшим школьникам. Программа детского музейного центра. – Хабаровск, 2001

2. Деловая игра. Проектирование музея. – Казань, 1998
3. Играть и развиваться: 5 музеев России для детей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/themes/592/igrat-i-razvivatsya-5-muzeev-rossii-dlya-detei>
4. Как не заскучать в музее. 2019 г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://media.foxford.ru/museum/>
5. Методические рекомендации по организации школьного музея. – Сыктывкар, ГОУДОД «Детско-юношеский турцентр РК», 2004
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М., 2000
7. Туманов В.Е. Школьный музей. – М., 2002
8. ШКОЛЬНИКАМ О МУЗЕЯХ. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://zvonoknaurok.ru/publ/putevoditel_po_mirovoj_khudozhestvennoj_kulture/shkolnikam_o_teatre/94
9. 10 музейных программ для детей разного возраста. 2020 г. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/chipsjournal/10-muzeinyh-programm-dlia-detei-raznogo-vozrasta-5f5df1f24c40302438550e5b>

4. Учебно-методический комплекс

4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

I год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Дата проведения (по факту)
1.	Организационное занятие	1		
2.	Вводный инструктаж по ТБ. Комплектование группы	3		
3.	Выборы актива. Знакомство с планом работы	5		
4.	Виды деятельности	2		
5.	Работа с профильными группами	2		
6.	Обзорная экскурсия по школьному музею	3		
7.	Работа с поисковым материалом	4		
8.	Занятие на тему «Твоя родословная. Принцип построения родословной»	4		
9.	Занятие на тему «К юбилею школы. История школы»	5		
10.	Занятие на тему «Из чего состоит поисковая работа»	4		
11.	Фондовая работа. Фонды школьного музея	4		
12.	Индивидуальная работа с экскурсоводами: виды экскурсий	3		
13.	Поиск материала о школе, о выпускниках к юбилею школы. Создание электронной базы	8		
14.	Практическое занятие. Основы создания электронной базы	3		
15.	Практическое занятие. Электронная база	4		

16.	Индивидуальная работа с поисковиками	3		
17.	Систематизация материала о школе	12		
18.	Выпуск и оформление поздравлений к Дню пожилого человека	2		
19.	Знакомство с атрибутами школьного музея	3		
20.	Практическое занятие «Атрибуция музейных предметов»	4		
21.	Индивидуальная работа с поисковиками: обучение оформлению материала	7		
22.	Методическая работа: подготовка материала для презентаций	7		
23.	К юбилею школы. Презентации «Юбилей школы»	3		
24.	Индивидуальная работа с ответственными за поисковую работу	8		
25.	Фондовая работа (фотографии, документы)	5		
26.	Работа с лекторской группой. Викторина по истории школы	6		
27.	Работа с поисковиками: сбор материала о своих родных, которые учились в 34 школе	8		
28.	Индивидуальная работа с экскурсоводами: обучение проведению экскурсий	4		
29.	Электронная база по истории школы	4		
30.	Экскурсии в школьный музей для учащихся школы	11		
31.	Подготовка к празднику: оформление, экспозиции, викторины, репетиции	7		
32.	Электронная база по истории школы	3		
33.	Занятия на тему «Мы – поисковики, мы – исследователи»	6		
34.	Индивидуальная работа с поисковиками	6		
35.	Промежуточная аттестация. Творческий отчет. Защита проектов	3		
36.	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО). ИКТ средства: компьютер с выходом в интернет, офисные приложения, программы для обработки фото и изображений, видеоредактор. Платформы: ГИС ЭО (электронная почта), сервисы Google. Мессенджер: Whatsapp, Viber. Социальная сеть ВКонтакте.	8		
	ИТОГО:	175		

4.2. Оценочные материалы (контрольно-измерительные)
ВОПРОСЫ
к собеседованию входящего контроля
I года обучения

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Теория:

1. Что такое экскурсия?

Посещение чего-либо с образовательной целью.

2. Что такое лекция?

Устное изложение какой-нибудь темы, а также запись этого изложения.

3. Что такое поиск?

Розыск кого-либо или чего-либо.

4. Что такое поисковая группа?

Группа людей, ищущих кого-либо или чего-либо.

Приведите примеры.

Практическое задание:

1. Прочитать выразительно текст (читать 2 раза) – текст о тружениках тыла, выпускниках школы, отслуживших в армии.

2. Пересказать прочитанное.

ВОПРОСЫ
к собеседованию входящего контроля
II года обучения

Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Теория:

1. Виды экскурсий.

2. Что такое лекция?

3. Что такое техника записи интервью?

4. Что такое фонды школьного музея?

Практическое задание:

5. Подготовить и провести мини экскурсию по экспозициям школьного музея.

6. Показать на практике как используются материалы музея.

Оценка проектной деятельности

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям:
- критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности;

- критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.

Необходимо отметить, что составление оценочных критериев носит весьма

субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

Критерии оценки проектной деятельности учащихся.

I. Критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач.
3. Практическая ценность проекта.
4. Соответствие плану.
5. Обоснованность выводов.
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта.
7. Правильность и грамотность оформления.

II Критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта:

8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи)
9. Умение отвечать на вопросы.
10. Умение защищать свою точку зрения.

Критерии оценивания проектов учащихся 4 - 8 классов

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):			
Цель не сформулирована			0
Цель сформулирована нечетко			1
Цель сформулирована, но не обоснована			2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована			3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла):			
План отсутствует			0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта			1
Представлен краткий план достижения цели проекта			2
Представлен развернутый план достижения цели проекта			3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)			
Тема проекта не раскрыта			0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)			1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)			2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе			3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):			
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация			0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы			1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации			2

из ограниченного числа однотипных источников	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, принята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3
1. Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Критерий 9. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
Критерий 10. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Критерии оценивания проектов учащихся 7-9 класса

Критерий 1. Постановка цели проекта	
(максимум 3 балла):	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
(максимум 3 балла):	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта	
(максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
2. Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
(максимум 3 балла):	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 6. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
3. Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правила порядка и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 8. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
Критерий 9. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Отметка за выполненный проект ставиться в соответствии набранному количеству баллов:

«5» ставиться за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта, «4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,

«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,

«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.

Приложения

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План урока-экскурсии в музей

1. Подготовка учащихся к экскурсии (например, дается задание прочитать, изучить какой-либо материал, сделать сообщения, подготовить доклады, рефераты и т. п.).
2. Роль археологии в изучении истории (если этот вопрос связан с темой урока). В этом случае педагог может ограничиться небольшой беседой.
3. Изучение музейных экспонатов.
4. Обобщение и вывод по вопросам: что мы сегодня узнали на экскурсии в музее? Можно заслушать подготовленные учащимися заранее сообщения, доклады и т. д.
5. Экскурсию ведет обычно сам педагог или совместно с экскурсоводом.
6. Экскурсия, как правило, заканчивается повторительно-обобщающей беседой. Такая беседа проводится обычно после экскурсии в классе. В конце ее можно

продемонстрировать научно-популярный учебный фильм или диафильм по теме урока.

В конце урока-экскурсии учащимся дается домашнее задание: написать отчет или сочинение и т. п. по теме урока-экскурсии.

Памятка “Как писать реферат”

1. Определите цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
2. Составьте его план.
3. При чтении литературы выделите основные идеи и положения, доказательства, аргументы и выводы, чтобы затем сосредоточить на них внимание.
4. Классифицируйте выписки, сделанные при чтении рассматриваемых источников.
5. Проанализируйте собранный материал, подумайте и сделайте обобщенные выводы.
6. Оформите реферат.

Отдельные положения этой схемы нуждаются в дополнительных комментариях. В частности, приступая к новому виду научно-исследовательской работы, школьники должны отчетливо представлять структуру реферата.

Структура реферата

1. План или оглавление с указанием страниц, глав, разделов.
2. Обоснование выбора темы.
3. Теоретические основы выбранной темы.
4. Изложение основного вопроса.
5. Вывод и обобщения.
6. Практическое значение реферата.
7. Список использованной литературы.
8. Приложения: документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д. (по желанию).

План реферата

1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:
 - ее актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;
 - новые, современные подходы к решению проблемы;
 - наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
 - противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем факте истории;
 - личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.
2. Основная часть:
 - суть проблемы или изложение объективных исторических сведений по теме реферата;
 - критический обзор источников;
 - собственные сведения, версии, оценки.
3. Заключение:
 - основные выводы;
 - результаты и личная значимость проделанной работы;
 - перспективы продолжения работы над темой.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п.

1. Подбери литературу по изучаемой теме, познакомься с ее содержанием.
2. Пользуясь закладками, отметь наиболее существенные места или сделай выписки.

3. Составь план реферата.
4. Используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, напиши реферат, в заключение, которого обязательно вырази свое отношение к излагаемой теме и ее содержанию.
5. Прочитай текст и отредактируй его.
6. Правильно оформи реферат (на титульном листе укажи тему реферата, сведения о себе; текст пиши на одной стороне машинописного листа, начни с плана, не забудь оставить широкие поля, не пользуйся сокращениями, в конце реферата приведи список литературы, укажи автора книги, ее название, издательство, год выпуска, оставь два чистых листа для написания рецензии).

Этапы проведения учебно-исследовательской работы

- I. Подготовительный
- II. Работа с литературой
- III. Исследовательская часть работы
- IV. Оформление исследовательской работы
- V. Подготовка защиты (выступления)

I. Подготовительный этап

- *заинтересовать учащихся в выполнении исследовательской работы*
- *выявить интересующую проблему*
- *определить и обосновать актуальность*
- *определить объект и предмет исследования*
- *выбрать тему будущей работы*
- *сформулировать цель и задачи*
- *выбрать вид работы*

II. Работа с литературой

- *Подготовительный этап*
- *Этап чтения*

III. Исследовательская часть работы

- *постановка гипотезы исследования*
- *выбор конкретных методов исследования*
- *проведение исследований и экспериментов*
- *занесение результатов в таблицу или график*

IV. Оформление исследовательской работы

- титульный лист
- содержание
- введение
- основная часть
- выводы, заключение
- список используемой литературы
- приложения
- примечания

V. Подготовка защиты (выступления)

- выбор способов оформления конечных результатов (презентация, стендовый доклад)
- составление текста выступления (доклад, тезисы)
- основы ораторского мастерства

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащегося
1. Мотивация	1. Разработка планов 2. Создание условий для внутренней мотивации учащихся через определение обязательного и дополнительного уровня заданий	1. выбирает уровень заданий 2. выбирает тему учебно-исследовательской работы
2.Корректировка и конкретизация темы исследовательской работы	1. Знакомит с основополагающими принципами научного исследования 2. Определяет проблемное поле исследования Помогает корректировать и конкретизировать тему 4. Совместно с детьми определяет объект и предмет исследования, его цели и задачи	1. Формулирует тему учебно-исследовательской работы 2. Совместно с педагогом корректирует и конкретизирует тему 3. Знакомится с принципами научного исследования
3.Определение круга изучаемых источников	1. Знакомит с методами исследования 2. Помогает определить круг изучаемых источников 3. Знакомит с основами работы в библиотеке и принципами работы с литературой	1. Знакомится с методами исследования 2. Совместно с педагогом определяет круг изучаемых источников 3. Знакомится с основами работы в библиотеке и принципами работы с литературой
4. Сбор материала по теме и его систематизация	1.Помогает организовать работу по сбору материалов в архивах, музеях, библиотеках 2. Помогает составить вопросы для анкет 3. Совместно с детьми систематизирует материал для исследовательской работы	1. Учится работать с фондами библиотек 2. Учится правильно конспектировать, составлять тезисы по изучаемому материалу 3. Совместно с педагогом составляет вопросы и проводит сбор устных источников 4. Совместно с педагогом систематизирует собранный материал по теме исследования
5.Оформление исследовательской работы	1. Знакомит с требованиями к оформлению исследовательской работы 2. Корректирует написанный текст работы 3. помогает решить спорные вопросы при написании текста	1. Знакомится с требованиями оформления учебно-исследовательской работы 2. Совместно с педагогом корректирует написанный текст
6. Выступление на конференции (защита исследовательской работы)	1. Объясняет принципы публичного выступления 2.Проводит тренинг 3. Слушает и корректирует выступление	1. Изучает принципы публичного выступления 2. Совместно с педагогом готовит письменный вариант публичного выступления 3. Отрабатывает навыки публичного выступления 4. Учитывает предложения педагога, корректирует публичное выступление 5. Выступает с докладом на защите исследовательской работы
7. Анализ учебно-исследовательской деятельности учащихся и планирование дальнейшей работы	1.Совместно с детьми проводит анализ его учебно-исследовательской деятельности 2. Помогает определить направления дальнейших исследований 3. Совместно с учащимися составляет план дальнейших исследований	1. Совместно с педагогом проводит анализ своей учебно-исследовательской деятельности 2. Совместно с педагогом корректирует направление дальнейших исследований 3. Совместно с педагогом составляет план дальнейших исследований